

WOODY NERI

Data di nascita	23/09/1979
Luogo di nascita	Pescia (PT)
Occhi	Castani
Capelli	Calvo
Altezza	185 cm
Lingue	Italiano, inglese, francese
Dialetti e accenti	Toscano, romano
Skills	Tessitura vocale: baritono/tenore. Strumenti: chitarra elettrica e acustica. Discrete conoscenze di giocoleria.

CINEMA

2023

- Best friend forever, regia A. Fazzini e A. Pavanelli

2017

- Rafael, regia B. Sombogaart

TV

2006

- Camera café, regia F. Gasparetto

2008

- Piloti, regia C. Laudisio

2009

- X FACTOR

2013

- Una villa per due, regia F. Costa

2017

- I Medici 2, registi vari

TEATRO

2023/2024

- Mephisto, da K. Mann. Regia A. Baracco
- 1984, da G. Orwell. Regia G. Nicoletti

2022/2023

- Enrico IV, di L. Pirandello. Piccola Compagnia della Magnolia

2021/2022

- Irma Köhn è stata qui, di M. Coradini. Regia P. Solari.
- Zio Vanja, di A. Čechov. Regia S. Gonella.
- Variazioni furiose, da "Orlando Furioso" di L. Ariosto, drammaturgia di F. Fracassi.
- Re Lear, di W. Shakespeare. Regia A. Baracco
- Confirmation, di C. Thorpe, regia C. Autelli.

2020/2021

- Guerra e pace da L. Tolstoj. Regia A. Baracco
- Decameron - Una storia vera, di F. Renda, regia S. Cordella

2019/2020

- Elia Kazan - Confessione americana, di M. Luoni. Regia P. Solari.
- H/Il campione del mondo - Sette round con Ernest Hemingway. Regia S. Cordella

2018/2019

- Lo straniero- Un funerale, da A. Camus, regia R. Martinelli.
- Shakespearology, Collettivo Sotterraneo
- Itaca per sempre, regia A. Baracco
- L'indifferenza, di Pablo Solari

2017/2018

- Edipo, da Sofocle, regia A. Baracco e G. Mauri.
- Storm from paradise, di C. McDonald, regia di P. Brooks
- I ragazzi del cavalcavia, Industria Indipendente
- Opera sentimentale, di Camilla Mattiuzzo. Compagnia Angius/Festa

2016/2017

- Madame Bovary, da G. Flaubert, regia A. Baracco
- La boutique del mistero, da D. Buzzati, regia G. Costa
- Romeo e Giulietta, di William Shakespeare. Regia A. Baracco.

2015/2016

- Vita di Galileo, di B. Brecht, regia G. Lavia

2014/2015

- Kamikaze number five, regia G. Isgrò
- Hamlet, di W. Shakespeare, regia A. Baracco
- Il giuoco delle parti, di L. Pirandello. Regia R. Valerio

2012/2013

- Tutto per bene, di L. Pirandello, regia G. Lavia

2011/2012

- Il deserto dei tartari, dal romanzo di D. Buzzati. Regia C. Giordano
- Elekrika_un'opera techno, regia C. Giordano
- Eccentricita' di un usignolo, di T. Williams, regia di J. Ferrini

2010/2012

- Otello, di W. Shakespeare, regia N. Garella
- Camere da letto, di A. Aykburn, regia P. Galassi
- NIP_not important person, di C. Giordano. Compagnia Macelleria Ettore
- Euridice, di S. Ruhl, regia L. Kiiru
- Michaelstedter, di Colli, Pressburger. Regia M. Colli

2009/2010

- Dracula, di D. Dukovsky, regia S. Mabellini
- Brutta, commedia musicale di S. Belbel, regia T. Cafiero
- Andromaca, di Euripide, regia A. Maggi

2008/2009

- Il vangelo secondo Matteo, di Pier Paolo Pasolini, regia N. Garella
- Macbeth, di W. Shakespeare, regia J. Ferrini

2007-2009

- Otello, di W. Shakespeare, regia C. Autelli

2006/2007

- Riccardo III, di W. Shekespeare, regia J. Ferrini
- Golodoni terminus, da "Le avventure di Arlecchino e Camilla" di C. Goldoni. Regia T. Cafiero
- Drammi didattici, di B. Brecht, regia G. Tesauri
- Locandiera, di C. Goldoni, regia J. Ferrini

2005/2006

- Pinocchio, da C. Collodi, regia T. Conte
- La notte delle favole, regia T. Conte

2004/2005

- Caligola, di A. Camus, regia C. Autelli.

R A D I O

- Il settimo sigillo, di I. Bergman. Regia T. Panici. Rai Radio 3.

R E G I E T E A T R A L I

2015

- The happy bear show, di W. Neri

2013/2014

- Gabbiano – ovvero dell'amar per noia da A. Cechov.

2007/2010

- Beyond therapy di C. Durang. Libera Scena Ensemble

P R E M I E R I C O N O S C I M E N T I

2005

- Premio Hystrio alla Vocazione

F O R M A Z I O N E

2005

- Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"

2010

- Nouvelle Ecoles des Maîtres. Con Matthew Lenton