

## FRANCESCO ZACCARO

Data di nascita	06/10/1988
Luogo di nascita	Matera
Occhi	Castani
Capelli	Castani
Altezza	186 cm
Lingue	Italiano, inglese
Dialetti e accenti	Lucano, pugliese, campano, romano, calabrese
Skills	Scherma, equitazione, taekwondo, canto, chitarra

### T V

2023

- La luce nella masseria, regia R. Donna, T. Aristarco

2022

- Il Maresciallo Fenoglio, regia A. Casale

2021

- Imma Tataranni – Sostituto procuratore 2, regia F. Amato

2016

- Sorelle, regia C. Th Torrini

2015

- In bici senza sella, registi vari

### C O R T O M E T R A G G I

2018

- Maria – A Chenta'annos, regia G. B. Origo

2017

- La premiata Compagnia Matrosimone, regia G. B. Origo

### T E A T R O

2024

- Aggiungi un posto a tavola, regia M. Simeoli

2023

- Vite spezzate, regia T. Ludovico
- Un Amleto, Shakespeare, regia L. Scaramella

2022

- Sembra Amleto, di F. Zaccaro, regia I. Picciallo

2021

- La tempesta, regia M. Sinisi
- Sogno, da Shakespeare, regia I Nuovi Scalzi

2019/2020

- Sammarzano, regia I. Picciallo

2019

- Misura per misura di W. Shakespeare, regia A. Fornari
- La ridicolosa commedia, regia C. De Maglio

2016/2017

- Dignità autonome di prostituzione, regia L. Melchionna
- Oresteia nello sfascio, scritto e diretto da T. Paternoster
- Ivanov – Il giardino dei ciliegi di A. Cechov, regia E. Nekrosius
- A Sciuquè, regia I. Picciallo
- Medea big oil, scritto e diretto da T. Paternoster

2011/2012

- Simmaimmai, scritto e diretto da F. Origo

2010/2011

- Bustric salvato dalle acque, da La Tempesta Shakespeare, regia Bustric-Origo

## PREMI E RICONOSCIMENTI

2022

- Caffè Sanguè. Finalista c/o La Biennale di Venezia

2017

- Gran ghetto. Premio Nazionale Giovani realtà del teatro Accademia "Nico Pepe"
- A Sciuquè. Miglior spettacolo c/o Roma Fringe Festival

2019

- Sammarzano - Premio Scenario 2019 - Menzione della critica

## FORMAZIONE

- Frequenta il CTA - Centro Teatro Ateneo - diretto da Ferruccio Marotti.
- Nel 2010 scritturato dalla Compagnia Cajka di Cagliari, matura professionalmente sotto la guida di Francesco Origo (Teatro Stabile di Genova) e Sergio Bini Bustric e per tre anni viaggia in tournée Teatridimare, dove un ensemble stabile di professionisti del teatro provenienti da realtà internazionali, dà vita ad un progetto di navigazione teatrale a vela viaggiando per tutto il mediterraneo.
- Selezionato da Eimuntas Nekrosius (Teatras Meno Fortas) per "Ivanov" e "Il giardino dei ciliegi" di Anton Cechov, nella rassegna internazionale "Città delle 100Scale".
- Si specializza in Commedia dell'Arte con Enrico Bonavera e Claudio De Maglio.
- Apprende tecniche e utilizzo di maschera Neutra studiando con Augusto Fornari.
- Laureato in Arti e Scienze dello Spettacolo all'Università Sapienza di Roma con una tesi sperimentale sulla figura di Enrico Bonavera, Arlecchino contemporaneo.