

MARIA SIMONCELLI

Data di nascita	08/07/2002
Luogo di nascita	Castiglione del Lago (PG)
Occhi	Azzurri
Capelli	Rossi
Altezza	160 cm
Lingue	Italiano, inglese
Dialetti	Toscano
Skills	Canto, acrobatica base, danza (base)

FORMAZIONE

2021-2024

- Triennio di studi presso il Centro Internazionale La Cometa, con docenti Valeria Benedetti Michelangeli, Alberto Bellandi, Gabriella Borni, Lilli Cecere, Massimiliano Cutrera, Maria D'Arienzo, Matteo Guma, Gianfranco Isernia, Marco Vallarino
- Workshop "Tre Sorelle" di A. Cechov a cura di Lilli Cecere.
- L'Astuta Innamorata di L. De Vega a cura di Alessio Bergamo e Massimiliano Cutrera.
- La Stupidità, di R. Sprengelburd a cura di Manuela Cherubini.
- Studio su "Antigone, a cura di V. Benedetti Michelangeli.
- Racconti del mistero e del terrore, messa in scena di letture da Arthur Conan Doyle, William F. Harvey, Robert Bloch, Edgar Allan Poe, Bram Stoker, Tod Robbins, Richard Connell, Nathaniel Hawthorne, a cura di Marco Vallarino.
- Incendi, di W. Mouawad, a cura di Pierpaolo Sepe.
- Laboratorio pratico di scrittura cinematografica a cura di M. Bonini e A. Bertini.
- Laboratorio di recitazione cinematografica e realizzazione di un cortometraggio. M. Bonini.
- Masterclass a cura di G. Iumiento. Interaction technique for film and theatre.

Master di alta formazione:

- Commedia dell'Arte. A cura di M. Cutrera.
- Scrittura scenica a partire da *Le Correzioni* di J. Franzen, a cura di F. Iacozzilli.
- L'Attore/Autore nel teatro contemporaneo. A cura di L. F. Natoli e Casa d'argilla.
- Non è facile essere in nessun luogo, liberamente ispirato da E. Soler a cura di F. Arcuri.