

CAROLINE BAGLIONI

Data di nascita	06/06/1985
Luogo di nascita	Perugia
Occhi	Verdi
Capelli	Castano chiaro
Altezza	165 cm
Lingue	Italiano, francese (buono), inglese (base), spagnolo (base)
Dialetti e accenti	Umbro

TEATRO

2024

- Play, di C. Baglioni, regia M. Bellani, produzione La Corte Ospitale
- Faccia di cucchiaino, di Lee Hall, regia S. Mabellini

2022/2023

- Confessioni di sei personaggi di C. Baglioni e M. Bellani

2020

- Guerra e pace, regia A. Baracco
- Vorrei scrivere in tratti di fuoco, drammaturgia a cura di C. Baglioni e A. Baracco

2019

- Sempre verde di C. Baglioni, M. Bellani, debutto Festival di Asti Commedia con schianto di L. Ferracchiati, produzione Teatro Stabile dell'Umbria

2018

- Mio padre non è ancora nato di M. Bellani e C. Baglioni, vincitore Bando Visionari, Kilowatt Festival (2019) / vincitore Premio Museo Cervi 2022

2016

- Todi is a small town in the center of Italy di L. Ferracchiati. Produzione Teatro Stabile dell'Umbria
- Io sono non amore ispirato alla figura di Santa Angela da Foligno. Drammaturgia M. Bellani.

2015

- L'importanza di essere Earnest, da O. Wilde. Regia A. Latella.
- Gianni di e con C. Baglioni. Regia M. Bellani (Vincitore Premio Scenario per Ustica 2015, Premio In-Box blu 2016, Festival delle Resistenze 2017)
- A scatola chiusa di G. Feydeau. Regia D. Nigrelli.

2014

- Cappuccetto rosso di J. Pommerat. Regia S. Mabellini
- La società dello spettacolo da G. Debord. Regia C.L. Grugher

2012

- Carne di M. Bellani. Regia C.L. Grugher

2010

- Febbre di S. Kane. Coregista e interprete

2007/2008

- Purificati di S. Kane. Regia A. Latella. Spettacolo candidato per le nomination al Golden Graal 2009

FORMAZIONE

Mario Ferrero, Ascanio Celestini, Roberto Ruggieri, Antonio Latella, Francis Pardeilhan, Ludwik Flaszen, Danilo Nigrelli, Nicolaj Karpov, Ferruccio Marotti, Gian Claudio Mantovani, Giovanni Pampiglione, Anna Maria Giromella, Sergio Ragni, Gré Koerse.

2007/2008

- Corso di perfezionamento professionale per attore performer del Centro Universitario Teatrale (C.U.T) di Perugia diretto da Roberto Ruggieri

2006/2007

- Corso di formazione avanzato per attore con competenze artistico- performative del Teatro Stabile dell'Umbria di Perugia, in collaborazione con il Centro Universitario Teatrale (C.U.T) con conseguente attestato di qualifica di attore con competenze artistico-performative

2004/2005

- Corso di qualificazione professionale per attore con competenze tecnico- professionali di base del Teatro Stabile dell'Umbria di Perugia in collaborazione con il Centro Universitario Teatrale (C.U.T.) con conseguente attestato di qualifica professionale

2023

- Masterclass drammaturgia con R. Spregelburd, Primavera dei Teatri, Castrovillari/ Masterclass con Armando Punzo, Biennale Teatro di Venezia

2019

- Masterclass drammaturgia diretto da L. Russo e L. Dalisi, Biennale Teatro di Venezia

2015

- Laboratorio L'arte dell'attore diretto da M. Civica / Laboratorio teatrale diretto da F. Timi sul Riccardo III di William Shakespeare

2014

- Corso di formazione La mediazione teatrale tra promozione e educazione del pubblico agli spettacoli, da G. Testa

2013/2014

- Laboratorio di drammaturgia diretto da A. Latella e F. Bellini al Teatro Valle occupato, Roma

PREMI E RICONOSCIMENTI

2025

- Italian Podcast Awards 2025 per "Gianni" (produzione Baby Hurricane) come Miglior Podcast Indie del 2025, Miglior Podcast Indie di Narrazione, Miglior Scrittura

2020

- Finalista al Premio Virginia Reiter come miglior attrice under35

2019

- Vincitrice Bando autori under40 alla Biennale di Venezia con il testo Il lampadario

2017

- Vincitrice Premio museo Cervi teatro per la memoria per il monologo Gianni

2016

- Vincitrice Premio in-box per monologo Gianni

2015

- Vincitrice Premio Scenario Ustica per monologo Gianni

PUBBLICAZIONI

2024

- Gianni, il podcast, produzione Baby Hurricane

2023

- Legami, raccolta drammaturgie di Caroline Baglioni e Michelangelo Bellani edito da Editoria e Spettacolo