

CARLOTTA MARIA CACCAMO

Data di nascita	11/05/1997
Luogo di nascita	Como
Occhi	Marroni
Capelli	Castani
Altezza	172 cm
Lingue	italiano, inglese: ottimo, Francese: ottimo, Spagnolo: buono
Dialetti e accenti	Pugliese, Siciliano, Napoletano, Romanesco, generico Nord Italia
Skills	Danza classica, contemporanea e modern-jazz, Canto, Tennis, Nuoto, Pattinaggio, Ginnastica ritmica

TEATRO

(danzatrice e attrice)

2025

- Nabucco regia di S. Poda, La Traviata regia di Hugo de Hana, Carmen regia di Franco Zeffirelli
- Rigoletto regia I. Guerra
- Rigoletto, Teatro Regio di Torino, regia di L. Muscato
- Falstaff. Teatro alla Scala, regia G. Strehler ripresa da M. Bianchi, coreografie di A. M. Prina

2024

- La Cenerentola, Teatro Filarmonico di Verona, regia di M. Lalli
- Stiffelio, Teatro Filarmonico di Verona, regia di G. Montavon
- Bohème regia di Alfonso Signorini, Carmen, Aida di S. Poda
- Le Villi, Teatro Regio di Torino, regia P. F. Maestrini, coreografie di M. Cosentino

2023

- Un ballo in maschera. Teatro Filarmonico di Verona, Regia di M. Bianchi, coreografie di T. Colombo
- Amleto. Teatro Filarmonico Verona, regia P. Valerio, coreografie di D. Schiavone
- Aida di S. Poda, Carmen e La Traviata di F. Zeffirelli.
- Aida. Teatro Filarmonico di Verona, regia F. Zeffirelli, ripresa da S. Trespidi

2022

- Bohème. Teatro Filarmonico di Verona, regia di S. Trespidi
- La Gioconda. Teatro Filarmonico di Verona, regia F. Tono
- Adriana Lencouvreur. Teatro alla Scala, regia di D. McVicar e coreografie di A. George

2020

- Lucia Di Lammermoor. Teatro Filarmonico di Verona, regia R. Giacchieri

2019

- Aida, regia F. Zeffirelli, ripresa da S. Trespidi
- Die tote stadt. Teatro alla Scala, regia G. Vick e coreografie di R. Howell
- Kovancina. Teatro alla Scala, regia M. Martone e coreografie D. Schiavone

2018

- Andrea Chénier. Teatro del Silenzio, ballerina e accompagnatrice di A. Bocelli
- Francesca da Rimini. Teatro alla Scala, regia D. Pountney e coreografie D. Sayers

2017

- La vedova allegra. Teatro Filarmonico di Verona
- ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL, corpo di ballo

2016

- Tourneé invernale con la Compagnia di balletto Saint-Petersburg classical ballet of Andrey Batalov
- Arena di verona opera festival (ad oggi)

A D V

2025

- Expert, regia di William9

2024

- Prosecco DOC, regia di Carlo Guttadauro

2023

- Impersive per Fondazione Arena di Verona, esperienza a 360 gradi
- Coca cola, spot per uso interno

2022

- Wallapop, regia M. Holzman
- Old wild west, regia P. Doppieri

2021

- Motorola, regia R. Paoletti

2020

- Buscofokus, regia F. Bonasia e F. Narcisi

2017

- Heracomm/Gruppo Hera

C O R T O M E T R A G G I

2023

- Marylin credeva, regia M. Brunelli

2018

- Vuoto indelebile, regia M. E. Boga

2015

- Skepsi, regia F. Angi

2012

- Sui passi di Shindler's list, regia F. Angi

V I D E O C L I P

2022

- Balla sulle punte, regia J. M. Golizia/Carlotta Caccamo

2024

- Briciole, regia L. M. Chierici x Eclettica

F O R M A Z I O N E

- Maturità linguistica (inglese, francese, spagnolo) presso l'istituto Marcelline, Milano. Votazione: 95/100

FORMAZIONE ARTISTICA

2025

- WORKSHOP di recitazione cinematografica con il casting director MAURILIO MANGANO
- WORKSHOP di recitazione cinematografica con il casting director ARMANDO PIZZUTI
- WORKSHOP di recitazione cinematografica con il regista KIKO ROSATI
- WORKSHOP di recitazione con la regista Valentina De Amicis

2021

- corso di formazione per attori *Un'esperienza... sul set!* con la direzione artistica di G. Caremoli e come docente S. Goddard

2010-2016

- A.U.B. ACCADEMIA UCRAINA DI BALLETO, diretta da Caterina Calvino Prina. Diplomata come ballerina professionista

2004-2009

- ESAMI R.A.D., dal GRADE 1 al GRADE 6, votazione DISTINCTION

2002-2010

- Spaziodanza Polisportiva Carnini diretta da Patrizia Mazzoleni, allieva e assistente di Walter Venditti e insegnante ufficiale RAD.