

DANIELE RUSSO

Data di nascita	19/08/1981
Luogo di nascita	Napoli
Occhi	Verde scuro
Capelli	Sale e pepe
Altezza	176 cm
Lingue	Inglese (fluente), spagnolo (fluente).
Dialetti e accenti	Dimestichezza nell' interpretazione di diversi dialetti.
Skills	Calcio, nuoto, tennis, pallavolo, equitazione, arrampicata.

TEATRO

- Giulio Cesare o la Notte della Repubblica, regia Marco Lorenzi
- Morte accidentale di un anarchico, regia di Antonio Latella
- Il Caso Jekyll, regia di Sergio Rubini
- Don Juan in Soho, regia di Gabriele Russo
- Le Cinque Rose di Jennifer, regia di Gabriele Russo
- Fronte del Porto, regia di Alessandro Gassmann
- La Resa Dei Conti, regia di Peppino Mazzotta
- Giulio Cesare – Uccidere il Tiranno, regia di Andrea De Rosa
- Tito, regia di Gabriele Russo
- Il Giocatore, regia di Gabriele Russo
- White Rabbit Red Rabbit, un progetto di Nassim Soleimanpour
- Qualcuno volò sul nido del cuculo, regia di Alessandro Gassmann
- Arancia Meccanica, regia di Gabriele Russo
- Mortal Kabarett, regia di Fabrizio Bancale
- Ricorda con rabbia, regia di Luciano Melchionna
- A Santa Lucia, regia di Geppy Gleyeses
- La Ciociara, regia di Roberta Torre
- Dignità autonome di prostituzione, regia di Luciano Melchionna
- Bizarra, regia di Manuela Cherubini
- Persone Naturali e strafottenti, regia di Luciano Melchionna
- La sala del convegno – Piedigrotta Cangiullo, regia di Renato Carpentieri
- Bartleby lo scrivano, regia di Lello Serao
- Satyricon Hotel, regia di Aurelio Gatti
- Napoli non si misura con la mente, regia di Serena Sinigaglia
- Filumena Maturano, regia di Francesco Rosi
- Bambinacci, scritto e diretto da Duccio Camerini
- Masaniello, regia di Tato Russo
- Quattro, regia di Paolo Zuccari (spettacolo vincitore del Premio Scenario della sezione "Premio Ustica per il Teatro")
- Gli Innamorati, regia di Gabriele Gi Russo
- Io sono felice, scritto e diretto da Giuseppe Miale di Mauro
- Idroscalo '93 scritto e diretto da Mario Gelardi
- ...e allora mi hanno rinchiusa, regia di Fabrizio Bancale
- La Bisbetica Domata, regia di P. L'Abbate
- Napoli Hotel Excelsior, regia di Tato Russo
- Molto rumore per nulla, regia di Pino L'Abbate
- Riccardo III, regia di Armando Pugliese
- I Menecmi, regia di Tato Russo
- I pescatori, regia di Giulio Adinolfi.
- Luci di tenebra, scritto e diretto da Raffaele Esposito.
- La notte degli assassini, regia di Paolo Spezzaferrì.

- Otello, diretto da M. Gelardi.
- La regola dell'assassino, scritto e diretto da M. Gelardi.
- S. Maria del pallone, diretto da M. Gelardi.
- Sogno di una notte di mezza estate, regia di Tato Russo.
- A colpo sicuro, scritto e diretto da Mario Gelardi.
- Allegretto (Perbene...ma non troppo), regia di Enrico Maria Lamanna.
- Romeo e Giulietta, regia di Livio Galassi.
- I promessi sposi, regia di Tato Russo.
- Uccelli, regia di Livio Galassi.
- Giamburrasca, regia di Lucio Allocca.
- Cappuccetto blu, regia di Lucio Allocca.
- Cient' e una notte dint' a una notte, scritto e diretto da Tato Russo.

TV

- Nudes 2, regia di Marco Danieli
- I bastardi di Pizzofalcone, regia di Carlo Carlei
- Il Clan Dei Camorristi, regia di Alessandro Angelini e Alexis Sweet
- Napoli non si misura con la mente, regia di Serena Sinigaglia
- La Squadra, regia di Stefano Alleva e Stefano Amatucci

CINEMA

- Vita Segreta di Maria Capasso, regia di Salvatore Piscicelli
- Un Giorno nella vita, regia di Giuseppe Papasso
- Il resto di niente, regia di Antonietta De Lillo
- O Sistema, regia di Matteo Scanni e Ruben H. Oliva
- Billy, regia di Jeanne Pierre DurieZ
- Il suggeritore, scritto e diretto da Alfredo Mazzara
- Il viale della stazione, scritto e diretto da Giuseppe Miale Di Mauro

DOPPIAGGIO E RADIO

- Radiodrammi presso RAI
- Barber Shop, diretto da Tonino Accolla
- The Ya Ya Sisterhood,, diretto da Tonino Accolla

REGIA

- "La settimana prossima" di Milena Agus e "Grandi Speranze" di Sandra Petri - Progetto L'Attesa, Napoli Teatro Festival Italia: "
- Il Primo Bacio, (*short*) scritto e diretto
- Crossing, (*short*) scritto e diretto
- Vaniglia e Cioccolato, (*cinema*), regia di Ciro Ippolito (assistente alla regia)
- Oh Calcutta, (*musical*), regia di Tony Red Boy (assistente alla regia per la versione italiana)
- I promessi sposi, regia di Tato Russo, (assistente alla regia)
- L'ultimo Scugnizzo di R. Viviani, regia di Tato Russo, (assistente alla regia)
- Il Ritratto di Dorian Gray, il musical, regia di Tato Russo, (assistente alla regia)

RICONOSCIMENTI

2014

- Vincitore del Premio Landieri 2014 - Miglior Attore Protagonista per lo spettacolo Arancia Meccanica

- Candidato Miglior Attore Emergente - Premio Le Maschere del Teatro Italiano per lo spettacolo Arancia Meccanica
- Vincitore del Premio GoldenGraal come Miglior Attore Teatrale per lo spettacolo A Santa Lucia 2011
- Vincitore del Capua Cine Festival 2011 - Miglior Giovane Rivelazione per *In Un Giorno nella Vita* 2006
- Vincitore del Premio Girulà 2006 - Miglior Attore Giovane per lo spettacolo Idroscalo '93