

MIRIAM NICOLOSI

Data di nascita 06/04/2000
Luogo di nascita Messina
Occhi Marroni
Capelli Castani
Altezza 160 cm
Lingue Italiano madrelingua, Inglese base
Dialetti e accenti Siciliano, Pugliese, Napoletano, Lombardo
Skills Canto. Ballo: hip hop. Suona ukulele e pianoforte (autodidatta)

CINEMA

2025

- La partita delle emozioni, regia F. Guarducci

2022

- L'estate più calda, regia M. Pilati

TV

2023

- L'arte della gioia, regia V. Golino

TEATRO

2025-2026

- Bambole da collezione, regia C. Vaccaro

2023

- Hamlet-Ophelia tourbillion, regia R. Cavosi

2022

- García project, regia F. Macrì

2021

- Confusioni, di A. Ayckbourn, regia M. Davoli

2020

- Delitti 2.0, regia D. Pilli, L. Maddalena
- Hopper mode, regia D. Pilli, L. Maddalena

OPERE LIRICHE

2010-2018

- Bohème, di G. Puccini, regia E. Castiglione
- Carmen, di G. Bizet, regia E. Castiglione
- Tosca, di G. Puccini, regia E. Castiglione
- Pagliacci, di R. Leoncavallo, regia E. Castiglione

FORMAZIONE

2025

- Acting Lab con Alessandro Prete

2023/24

- Masterclass con Maurilio Mangano

2019-2022

- Diploma in Recitazione presso Accademia Bordeaux – Fonderia 900, Roma

2006-2025

- Studia canto pop, lirica, corale

2016

- Laboratorio di recitazione con Saverio La Ruina

2014

- Laboratorio di recitazione con la compagnia Maniaci D'Amore

2012-2019

- Hip-Hop con Laura Cosio