

GIADA COSTA

Data di nascita	25/03/1993
Luogo di nascita	Caltagirone (CT)
Occhi	Castani
Capelli	Rossi
Altezza	156 cm
Lingue	Italiano, francese (scolastico), inglese, British (buono)
Dialetti e accenti	Siciliano, toscano
Skills	Mezzosoprano. Acrobatica.

TEATRO

2025

- Pinocchio, regia L. Mazzone
- Genova e noi, direzione musicale F. Gandolfo, regia G. Costa

2014

- Comunque in cammino, di A. Guzzio, regia L. Chiappara

2014-2015:

- La città delle volpi, di A. Guzzio, regia L. Chiappara

2015-2016

- Il giovane principe e la verità di J. C. Carrière, regia B. Mazzone
- Personaggi, di A. Guzzio, regia L. Chiappara

2015-2024:

- Il Piccolo Violino, di L.C. Grumberg, regia B. Mazzone

2016-2022:

- Un bullo per amico di A. Guzzio, regia L. Chiappara

2016

- L'inverno sotto il tavolo di R. Topor, regia B. Mazzone

2016-2023

- Cipollino, di A. Guzzio

2016

- Prometeo di Eschilo, regia L. Chiappara

2017-2018

- Una Storia per uno sbaglio, regia S.

2017-2022

- Un Libro è per sempre, di A. Guzzio, regia L. Chiappara

2018

- Viaggio di Uno, regia d B. Mazzone e L. Chiappara

2018-2023

- Amici Diversi, regia S. Dolce

2018-2019

- Il Lupo Sentimentale, da Geoffroy dei Pennart, di L. Mazzone

2019

- Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, regia L. Chiappara

2019-2021

- Come Hansel e Gretel, regia L. Mazzone

2020-2021-2023-2024

- La Merce più preziosa di J. C. Grumberg, regia B. Mazzone

2021-2022-2024

- Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, regia S. Dolce

2021

- La Bisbetica Domata, di William Shakespeare, regia S. Dolce

2021

- La Commedia degli Errori, di W. Shakespeare, regia L. Chiappara

2021-2022

- Amore e dispetto, regia B. Mazzone

2022

- Mi hai lasciato senza fiato, di A. Maconi

2022

- Come ci piace, di G. Costa e G. Vignieri, regia G. Vignieri

2022

- Ritorno, di S. D'Arrigo, regia Lia

2022-2023-2024

- Gilda e Fido, testo e regia G. Costa e G. Vignieri

2023

- Connessi, testo e regia G. Costa e G. Vignieri

2024

- Il Castello degli Errori, testo e regia S. Dolce

F O R M A Z I O N E

2015/2016

- Lettere Classiche presso L'Università degli Studi di Palermo.

2011

- Seminario di Improvvisazione Teatrale condotto da Carmela Buffa Callea

2012-2015

- Laboratorio di Formazione dell'Attore presso il Teatro Libero di Palermo,
- Workshop "Corde, ombre, manichini - teatro meccanico ed effimero" a cura di Andrzej e Teresa Welminski
- Workshop "Les freres de tadeusz" a cura del Prof. Jean-Pierre Sag e del pittore performer Etienne Sag

2016

- Laboratorio di recitazione a cura di C. Puglisi e S. Scuderi presso L'accademia Nazionale del Musical di Palermo
- Seminario Stanziale sul "Metodo Hansen" a cura di Mariagiovanna Rosati Hansen
- Laboratorio di Teatro danza "Fermata Nostos" a cura di Chiara Michelini, presso Teatro Nostos di Aversa
- Laboratorio internazionale e permanente di alta formazione: il Clown.Attore diretto da Vladimir Olshansky

2017

- Laboratori 2017 Festival "Di umanità si tratta" X Edizione

2024

- Masterclass di Recitazione Cinematografica con Nike Pirrone

A U T R I C E

2013

- "Viola a teatro", selezionato come finalista per il concorso Under30

2014

- Modus, Docu-corto sulla vita e la riabilitazione presso la CTA "Villa Isabella" di Gela (CL).

2016

- Gemma, tra i 21 finalisti del Premio Platea per la nuova drammaturgia
Nel 2017 ottiene una Menzione al merito nel Premio Internazionale Maria Cumani Quasimodo
Pubblicato dalla casa editrice Aletti Editore.

Nel 2018 riceve una Menzione d'onore della Giuria con Diploma di Merito nella VI edizione del Premio Letterario Nazionale Teatro Aurelio.

2017

- I testi del Fantasy Musicale "La vita è sogno" regia di M. R. Hansen,

2022

- Come ci piace (insieme a G. Vignieri), prodotto per la stagione "Shakespeare Summer Nights 2022" del Teatro Libero Palermo

2022

- Gilda e Fido (insieme a G. Vignieri), prodotto dal Teatro Libero Palermo e in tournée nel 2022-2023-2024

2023

- Connessi (insieme a G. Vignieri), prodotto dal Teatro Libero Palermo e in tournée nel 2022-2023-2024