

RENATO DE SIMONE

Data di nascita	30/03/1990
Luogo di nascita	Napoli
Occhi	Marroni
Capelli	Castani
Altezza	180 cm
Lingue	Italiano, inglese
Dialetti e accenti	Napoletano, Marchigiano, Romano
Skills	Brevetto FIN di istruttore di nuoto, calcio

C I N E M A

2025

- Solo se canti tu, regia di L. Miniero
- Io sono Rosa Ricci, regia L. Patitucci

2024

- L'isola degli idealisti, regia E. Sgarbi

2023

- Riverbero, regia E. Iannaccone

2022

- È solo il vento, regia E. Iannaccone (corto)

2019

- Fortuna, regia N. Gelormini

2018

- Rosso Perfetto, regia M. Fiume (corto)

2016

- Cacio&Pepe, regia V. Vestoso

2014

- Pinocchio, regia L. Federico (corto)
- Il Tema, regia A. Delogu (corto)

T V

2025

- Portobello, regia Marco Bellocchio

2023

- L'amica geniale, regia L. Bisपुरi

2020/2021

- Gomorra 5, regia M. D'Amore, C. Cupellini

2019

- Il Commissario Ricciardi, regia A. D'Alatri

2017

- Camorriste, regia P. Colangeli

2016

- I due soldati, regia M. T. Giordana (film tv)
- Faccia Gialla con M. Borrelli e R. Saviano, regia P. Boriani (docufilm)

T E A T R O

2025-2026

- Sabato, Domenica e Lunedì, regia Luca De Fusco

2024

- La serva padrona, regia R. Sparno

2022-2024

- Il medico dei pazzi, regia C. Di Palma
- La Cupa-fabbula di un omo che divinne un albero, regia M. Borrelli

2021

- Dignità autonome di prostituzione, regia L. Melchionna
- L'uccellatrice, di Niccolò Jommelli, regia C. Di Palma

2020

- La Cupa-fabbula di un omo che divinne un albero, regia M. Borrelli
- Racconti per Ricominciare, regia C. Di Palma

2019

- Assedio, regia P. Carbone
- ProgettoDue, regia P. Carbone
- Assunta Spina, regia P. Carbone
- Il senso del dolore, regia C. Di Palma

2018

- La Cupa-fabbula di un omo che divinne un albero, regia M. Borrelli

2017

- L'armata dei sonnambuli, regia P. Carbone
- Sanghuenapule - Vita straordinaria di San Gennaro, testo e drammaturgia Saviano/Borrelli, regia M. Borrelli
- Sogno di una notte di mezza estate, con Isa Danieli e Lello Arena, regia C. Di Palma
- Dignità Autonome di Prostituzione, regia L. Melchionna
- La scomparsa di Patò, regia P. Cresta
- La meccanica del cuore, regia A. Russo
- Lo Sportello, regia R. De Simone, V. D'Elia

2016

- Memorie e versi dei Campi Flegrei, regia M. Borrelli
- Sogno di una notte di mezza estate, con Isa Danieli e Lello Arena, regia C. Di Palma
- Sanghuenapule - Vita straordinaria di San Gennaro, testo e drammaturgia Saviano/Borrelli, regia M. Borrelli
- Dignità Autonome di Prostituzione, regia L. Melchionna
- Menecmi, regia P. Cresta
- La meccanica del cuore, regia A. Russo
- Lo Sportello, regia R. De Simone, V. D'Elia

2015

- Opera Pezzentella, regia M. Borrelli
- Sogno di una notte di mezza estate, con Isa Danieli e Lello Arena, regia C. Di Palma
- Dignità Autonome di Prostituzione, regia L. Melchionna
- Memorie e versi dei Campi Flegrei, regia M. Borrelli
- Lo Sportello, regia R. De Simone, V. D'Elia

2014

- Opera Pezzentella, regia M. Borrelli
- Noel chez les Cupiello, regia A. Berelowitch
- È arrivata la felicità!, regia L. De Filippo
- Romeo e Giulietta, regia C. Pommella
- Dignità Autonome di Prostituzione, regia L. Melchionna
- Oresteia, regia T. Porcaro

- Sono Stato in Cosa Nostra, regia C. Pommella
2013
- Qualcosa di eterno, regia L. Melchionna
- Dignità Autonome di Prostituzione, regia L. Melchionna
- La Grande Bestia, regia T. Porcaro
- Peccato che sia una Puttana, regia T. Porcaro
- Sono stato in cosanostra, regia C. Pommella
2012
- Dignità Autonome di Prostituzione, regia L. Melchionna
- Ritorno al Medioevo, regia D. Sacco

- 2011
- Dignità Autonome di Prostituzione, regia L. Melchionna
2009
- Fatto di cronaca, regia A. Germoglio

V I D E O C L I P

- 2016
- Bloode House di Hide Vincent, regia M. Perna

A D V

- 2016
- La Marchetta, regia V. Vestoso (The Jackal)
- 2015
- Benvenuto a Napoli, regia Luca T. Smith

P R E M I E R I C O N O S C I M E N T I

- La Cupa - fábula di un omo che divinne un albero: Premio UBU 2018; Premio Lo Straniero 2018; Premio Alfonso Gatto 2018; Premio Rete Critica 2018; Premio Le Maschere 2018-2023.
- Lo Sportello: Vincitore della rassegna Fringehart-Palco ai giovani 2017; Miglior Attore Protagonista e Miglior Spettacolo.
- Fatto di Cronaca: Premio Miglior Attore Protagonista per il ruolo di Scemulillo; I° Premio Città di Spoleto; I° Premio Gradimento del Pubblico. Motivazione: antico e moderno dando risalto alla cultura tradizionale napoletana (Lino Procacci e Vincenzo Cerami).

F O R M A Z I O N E

- 2020
- Workshop intensivo condotto dai casting directors Adele Gallo e Massimiliano Pacifico
- 2018
- Laboratorio a cura di Lino Musella e Paolo Mazzarelli
- 2017
- Scuola Elementare del Teatro condotta da Davide Iodice
- 2015-2017
- Seminario *Il teatro è un gran patto collettivo*, condotto da M. Borrelli
- 2011-2013
- Diploma presso Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli
- Seminari con Luciano Melchionna (regista), Patrizia Hartman (acting coach), Lina Bernardi (acting coach), Livio Galassi (regista), Gabriele Russo (regista), Marcello Romolo (attore), Paolo Cresta (attore e regista), Giorgia Trasselli (attrice).

- Incontri con maestri: Edoardo De Angelis, Pippo Del Bono, Paolo Rossi, Filippo Timi, Enzo Vetrano e Stefano Randisi, Raffaele La Capria

2012

- Seminario con Derek Scott (Compagnia Slava's Snowshow)

2011

- Seminario con Haio Schüler (Compagnia Familie Flöz)
- Seminario con Marco Manchisi (Commedia dell'arte)

2004

- Teatro, drammatizzazione ed improvvisazione, condotto da Angelo Germoglio