

G E N N A R O D I C O L A N D R E A

Data di nascita	16/01/1981
Luogo di nascita	Napoli
Occhi	Azzurri
Capelli	Castani
Altezza	175 cm
Lingue	Italiano, Inglese (base)
Dialetti e accenti	Napoletano, Siciliano
Skills	Nuoto, judo, scherma teatrale. Danza popolare (Tammuriata e Pizzica) Chitarra, Tammorra, Tamburello

C I N E M A E T V

2026

- The resurrection of the Christ, regia M. Gibson

2025

- Io sono Rosa Ricci, regia L. Patitucci

2024

- Roberta Valente, regia V. Pirozzi
- Avemmaria. Regia F. Cerlino
- Clan 2. Regia A. Marzullo

2022

- Napoli magica di e con M. D'Amore; regia Marco D'Amore
- Come pecore in mezzo ai lupi, regia L. Patitucci

2021

- Nostalgia, regia M. Martone

2020

- Come prima, regia T. Weber
- Appena vedi il mare svegliami (Short) Regia L. Cuomo

2019

- Maradona: Sueño bendito, regia E. De Angelis
- L'immortale di e con M. D'Amore, regia Marco D'Amore

2018

- Il Sindaco del rione Sanità Regia M. Martone

2016

- Veleno, regia D. Olivares

2013

- Il giovane favoloso, regia M. Martone

2009

- Intoparadiso, regia P. Randi

2006

- La squadra, regia vari

T E A T R O

2025/2026

- La tempesta di W. Shakespeare, regia L. Angiulli, produzione Galleria Toledo-Stabile d'Innovazione di Napoli, ruolo protagonista: Prospero

2023-2024

- Molto rumore per nulla, di W. Shakespeare, regia L. Angiulli, produzione Galleria Toledo-Stabile d'Innovazione di Napoli, ruolo: Dogberry

2022

- La cupa, regia M. Borrelli. Produzione Teatro Bellini Napoli; ruolo coprotagonista: Scippasalute.

2021

- Il secondo figlio, testo e regia G. Spezzano

2020

- Viviani per strada. Regia N. Mascia
- La cupa, regia M. Borrelli

2019

- La grande magia di E. De Filippo; regia L. Pasqual; Produzione Teatro Stabile Napoli – Teatro Nazionale
- Il paese di cuccagna di M. Serao; adattamento e regia P. Coletta. Produzione Teatro Stabile Napoli – Teatro Nazionale

2018

- La cupa, regia M. Borrelli

2017

- All in, di R. Nugnes, regia Giuseppe M. di Mauro, Produzione I due della Città del Sole in collaborazione con Teatro Stabile Napoli – Teatro Nazionale
- Paramentata, testo e regia M. Borrelli; produzione Efestoval – Festival dei Vulcani
- Spoglia-Toy, di L. Melchionna, regia L. Melchionna, Produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro - Napoli Teatro Festival

2017-2018

- Il Sindaco del rione Sanità di E.De Filippo, regia M. Martone,

2016

- Misura per misura di W. Shakespeare, regia J. Ferrini, Produzione TST Torino Teatro Nazionale

2016

- Peccato che fosse puttana di J. Ford, regia L. Angiulli, Produzione Napoli Teatro Festival-Galleria Toledo Stabile d'Innovazione

2015

- Love bombing, regia di G. M. di Mauro, produzione Teatro NEST
- La tempesta, di W.Shakespeare nella traduzione di E. De Filippo, regia M. Schiano di Cola

2014-2015

- Falstaff, regia A. De Rosa, produzione ERT/TST Torino; ruolo Bardolph

2013

- Il comico di Plauto antologia di brani plautini a cura del Prof. Renato Raffaelli

2012-2013

- Macbeth, regia A. De Rosa; con Giuseppe Battiston; produzione TST Torino; ruolo: Seyton

2011

- Dignità autonome di prostituzione, regia L. Melchionna; produzione Teatro Bellini Napoli
- La trilogia del male (da Otello, Macbeth, RiccardoIII di W. Shakespeare) regia L. Angiulli; produzione Napoli Teatro Festival Italia

2010

- La madre. I figli so' piezze 'i sfaccimme testo e regia M. Borrelli; produzione Teatro Mercadante Napoli
- Le due sorelle di Plauto, regia G. Argirò; con Iaia Forte; produzione Le Donne di Itaca- Roma
- S.E.P.S.A Spettatori all'Esequie di Passeggeri Senz'Anima testo e regia M. Borrelli; produzione Primavera dei Teatri Castrovillari/ Marina Commedia

2009

- E pur si muove testo e regia G. Palla; produzione Teatro Eliseo Roma
- Miseria e nobiltà regia M. Baldini; produzione Dyonisus

2007

- Il verso dell'acqua, testo M. Borrelli, regia D. Iodice; produzione Teatro Mercadante Napoli- Regione Campania

2006

- Semafori blu da G. Rodari, regia M. Monetta; produzione ICRA Project

2005

- Querelle des buffons (Opera Buffa) regia M. Monetta; produzione ICRA Project

F O R M A Z I O N E

1999

- Diploma di maturità scientifica conseguito presso LSS Labriola (NA) con votazione 96/100

2002-2006

- Diploma di attore presso l'ICRA Project - Centro Internazionale per la Ricerca dell'Attore, diretto da Michele Monetta

2003 2004

- Workshop *Il mimo corporeo - Il corpo di maschera* a cura di Marise Flach del Piccolo Teatro di Milano. Presso l'ICRA Project

2004

- Attestato di partecipazione con ottimo profitto agli incontri culturali di Dizione della lingua italiana tenuto da Isabella Giacoia
- Perfezionamento per attori La commedia dell'arte; presso l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

2006-2007

- Workshop *Sogno di una notte di mezza estate* e *La dodicesima notte* di W. Shakespeare; entrambi a cura di Peter Clough docente della "Guildhall Drama School" di Londra

2009

- Workshop *L'ispettore generale* di Gogol a cura di Jos Houben (compagnia Peter Brook)

2014-2015

- Conseguimento della Laurea in Lettere moderne - Indirizzo musica e spettacolo con votazione 110/110 e lode (Università "FEDERICO II" di Napoli)

2015

- Corso di perfezionamento sulla Commedia dell'Arte; presso Teatro Stabile di Napoli; docenti: M. Monetta, E. Bonavera, C. Di Palma, N. Mascia, P. Barra, F. Soleri, T. Taiuti
- Workshop *Edipo Eros e Maschera tragica* a cura di Glauco Mauri e Roberto Sturno
- Workshop *La voce nella dimensione gestuale e performativa* a cura di Francesca Della Monica

2015

- Workshop con Ivana Chubbuck - *L'Arte dei cantastorie - e il potere dell'attore*