

CHRISTIAN LA ROSA

- 2017 Premio ANCT, Pinocchio. Regia di A. Latella
Premio UBU miglior attore under35, Pinocchio. Regia A. Latella
2016 Premio UBU miglior attore under35, Santa Estasi. Regia di A. Latella

Data di nascita	21/06/1986
Luogo di nascita	Saluzzo (CN)
Occhi	Marroni
Capelli	Neri
Altezza	175 cm
Lingue	Italiano, inglese (buono), francese (ottimo), tedesco (base)
Skills	Canto, danza, nuoto

C I N E M A

- 2025
- La lezione, regia S. Mordini
2022
- Dostoevskij, regia Fabio e Damiano D'Innocenzo
2016
- Una questione privata, regia Paolo e Vittorio Taviani

T V

- 2017
- Non uccidere 2, regia C. Noce
2016
- C'era una volta Studio Uno, regia R. Donna

T E A T R O

- 2025
- Amleto, regia L. Lidi
- Ritorno a casa, regia M. Popolizio
- Senza motivo apparente, regia C. Dossi
2024
- The city di M. Crimp Regia di J. Gassmann
- Il giardino dei ciliegi, di A. Cechov Regia di L. Lidi
2023
- La pulce nell'orecchio di G. Feydeau Regia di C. Rifici
2023
- Dramma industriale di R. Favaro. Regia di G. Ortoleva
2022
- Il gabbiano di A. Cechov Regia di L. Lidi
2022
- Animali domestici di C. Baglioni Regia di A. Mingarelli
2022
- Il misantropo di Molière Regia di L. Lidi

2021

- La signorina Giulia di A. Strindberg Regia di L. Lidi

2020

- La città morta di G. D'Annunzio Regia di L. Lidi

2020

- Macbeth – le cose nascoste di W. Shakespeare Regia di C. Rifici

2019

- La valle dell'Eden di J. Steinbeck Regia di A. Latella

2019

- Sempre verde di C. Baglioni e M. Bellani Regia di M. Bellani

2019

- Apologia di A. K. Campbell. Regia di A. Chiodi

2018

- Spettri di H. Ibsen Regia di L. Lidi

- Arte di Y. Reza Regia di A. Porto

2017

- La bisbetica domata di W. Shakespeare Regia di A. Chiodi

- Agatha di M. Duras Regia di L. Ponte

- Pinocchio da C. Collodi, Regia di A. Latella

2016

- Qualcuno che tace - Il teatro di Natalia Ginzburg di N. Ginzburg, Regia di L. Lidi

- Atridi: otto ritratti di famiglia di A. Latella, F. Bellini, L. Dalisi Regia di A. Latella

2015

- In veglia di M. Egorova Regia di R. Mallus

- Lugh'me la Fabrica del Domm di A. Demattè Regia di A. Chiodi

2014

- Sanguinare inchiostro di A. Castelli Regia di C. Rifici

- Fiorirà la mandragola di M. Sgorbani Regia di M. Sgorbani Exen Drama – Festival Tramedautore

2013

- L'officina di A. Demattè Regia di C. Rifici

- Pulp Hamlet di A. Kaurismaki Regia di L. Ferracchiati

- Amleto di W. Shakespeare Regia V. Malosti

2012

- La Rosa Bianca di L. Groag Regia C. Rifici

- Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare Regia V. Malosti

- Frammenti di un discorso politico da autori vari Regia C. Rifici

2011

- Il Misanthropo di Molière Regia di L. Ferracchiati

- Girotondo di A. Schnitzler Regia di V. Malosti

2010

- Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare Regia di O. Cavagna

2009

- La Vera Verità da “La saggezza dei bambini” di Lev Tolstoj Regia di M. Avogadro

F O R M A Z I O N E

2010

- Laurea magistrale in D.A.M.S. – indirizzo cinematografico (Università degli Studi di Torino)

2005

- Maturità linguistica (Liceo Linguistico Statale “G. Soleri” di Saluzzo)

2012

- Scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da Valter Malosti

- Stage con Mauro Avogadro, Sonia Bergamasco, Ascanio Celestini, Maria Consagra, Bruno De Franceschi, Andrea De Rosa, Michele Di Mauro, Alessandro Fabrizi, Jurij Ferrini, Marise Flach, Nicolaj Karpov, Roberto Latini, Laura Marinoni, Mario Martone, Bruce Meyers, Massimo Popolizio, Thomas Richards, Alessio Romano, Daniele Salvo
- Corso di alta formazione professionale "Santa Estasi" diretto da Antonio Latella
- Corso avanzato di doppiaggio diretto da Roberto Chevalier, Germana Pasquero, Riccardo Lombardo, Donato Sbdio
- Laboratorio "Il corpo, la voce, il primo piano" diretto da Mirella Bordoni
- Laboratorio "La voce - un punto di vista" diretto da Linda Wise
- Laboratorio internazionale di teatro diretto da Luca Ronconi
- Seminario "La voce narrante" con Stefano Benni, Dario Fo, Umberto Petrin e Fabio Vignaroli