

GIULIA SANTILLI

Data di nascita	30/06/1988
Luogo di nascita	Roma
Occhi	Castani
Capelli	Castano scuro
Altezza	169 cm
Lingue	Italiano, inglese
Dialetti e accenti	Romanesco, toscano, siciliano, campano, lombardo.
Skills	canottaggio, snowboard, arrampicata, equitazione, tiro con l'arco, pugilato. Combattimento scenico: scherma teatrale (spada singola, daga, spada a due mani) e combat. Tessitura vocale: soprano e mezzosoprano

C I N E M A

2026

- Audrey La Mer, regia L. Riso
- Italianna, regia K. Coiro

2025

- Unicorni, regia M. Andreozzi

2019

- Burraco Fatale, regia di G. Gamba

2017

- La partita, regia F. Jerky

T V

2026

- La signora Volpe, regia D. Evans

2025

- La scuola, regia I. Silvestrini

2024

- Dylan Dog: voci dall'incubo, RAI Prix Italia, regia A. Traverso

2021

- Blanca, regia J. M. Michelini e G. Martelli

2018

- Don Matteo, regia R. Androsiglio

T E A T R O

2025

- Hinterland, scritto e diretto da F. Malvaldi

2023

- Moira, casa, famiglia e spiriti, di O. Bianchi, regia G. Latini

2022

- Riccardo III, di W. Shakespeare, regia F. Mannella

2019 - 2022

- Sorellastre", di O. Bianchi, regia G. Latini

2020

- Intercity, testi scelti di drammaturgia contemporanea da O. Bianchi e G. Latini

2019

- Alla fine Pluto abbaia, scritto e diretto da M. Di Iulio

2017

- Frida Kahlo – Il ritratto di una donna, regia di A. Prete (ripresa 2018/19)
- Ci chiamarono tutti Alda, regia di G. Santilli (ripresa 2018/19)

2014 – 2016

- Iliade”, regia M. Tarasco (ripresa estiva 2015 e invernale 2015/16)
- Dodici, testo e regia di M. Guadagno
- Desiderio e Assenza”, di Mariani, Santilli, regia M. Mariani

2013

- Gli abiti del male, regia M. Tarasco
- La pulce nell’orecchio, di G. Feydau, regia M. Chiesa

2012

- Rumori fuori scena, di M. Frayn, regia M. Chiesa (ripresa 2013)
- Camere da letto”, di A. Ayckbourn, regia E. D’Urso
- Rumors, di N. Simon, regia M. Chiesa

2010

- G e M volume I, composto, diretto e interpretato da Santilli, Toccafondi

2009

- The kitchen”, di A. Wesker, regia M. Chiesa (ripresa di tournè 2010/11)
- Sogno d’una notte d’estate, di W. Shakespeare, regia C. Cecchi

C O R T O M E T R A G G I

2021

- Professione Networker, regia di S. Barbetti

2019

- La via del Network, regia di S. Barbetti
- La curva del silenzio, regia di D. Romani

2018

- Il mio Drago, regia D. Romani

A D V

2024

- Fondazione Veronesi Prevenzione, spot pubblicitario, prodotto da AngFilm

2021

- Trainline, regia R. L. Saubidet

2016

- Granfondo Roma, promo per la Granfondo Campagnolo Roma, regia Y. Palma

F O R M A Z I O N E

2006/2009

- Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico:
- Laboratorio “Studio per Il Gabbiano di Anton Cechov” tenuto dal M. N. Karpov
- Laboratorio “Studio per La Tempesta di W. Shakespeare” tenuto dai M. P. Clough e M. C. Munksø
- Laboratorio col M. W. Allnut sull’approccio al personaggio attraverso gli animali
- Laboratorio col M. K. Rea sullo studio dell’improvvisazione
- Laboratorio di improvvisazione tenuto dal M. Liselotte Baur
- Laboratorio su “Lo bueno de los animales es que te quiete sin preguntar nada” di R. Garcia tenuto dal M. R. Romei
- Corso di doppiaggio tenuto dal M. M. Maldesi
- Laboratorio su testi scelti di H. Pinter tenuto dal M. P. Bonacelli
- Laboratorio di danza contemporanea su “Il sogno di mia madre” di A. Munro tenuto dal M. M. Vannucchi