

JOSEFINA TORINO

Data di nascita	30/09/1985
Luogo di nascita	Buenos Aires
Occhi	Marroni
Capelli	Marroni
Altezza	173
Lingue	Spagnolo: Madrelingua, Italiano C2, Inglese C2, Francese B2
Dialetti e accenti	Siciliano
Skills	Yoga. Canto (Mezzosoprano)

CINEMA

2025

- Anime Fragili, Regia: Fabio Resinaro

2024

- Il bisticcio del riccio meticcio (Short). Regia C. Lancini.

2019

- Blind (Short). Regia M. Zouaui.

TEATRO

2025

- Viaggio al Centro della Terra. Regia J. Torino

2024

- Tournee teatrale nei centri antiviolenza di Save the Children, Attrice e regista di spettacoli teatrali per bambini e donne vittime di violenza
- Sogno Piazzolla. Regia J. Torino

2023

- La Sirena e Il Capitano Regia J. Torino.
- Volar. Il viaggio di Frida, Regia J. Torino
- Mishaela". Teatro Ariston, Trapani. Regia: M. Di Bono

2022

- Vestida de mar, regia J. Torino
- L'ultimo giorno di Frida, regia J. Torino
- Addolorata, regia regia J. Torino

2021

- L'altro, lo stesso Regia di Rausa/Torino
- La bambina del fiume, regia J. Torino. Trapani

2019

- El Robo", El Box, Peligro en la carretera, Arte, delito, amor y chocolate, Hace mucho tiempo. Regia: Compagnia LaFabu
- El Retablillo de Don Cristóbal, di Federico García Lorca. Regia: M. Azzurro. Compagnia La Mansarda

2018

- Storie di bambole repentine e sante, Compagnia Figli d'Arte Cuticchio. Regia: M. Cuticchio

2017

- Ticket to Ride. Regia: E. Russo
- Anatomia della Danza tra Corpo e Opera dei Pupi a Palermo. Visitazione. Regia: Cuticchio/Sieni.
- El Retablo de las Maravillas di Miguel de Cervantes Saavedra. Regia: M. Azzurro

2011-2013

- Hija de la Tierra. Scritto, diretto e interpretato da J. Torino

2010

- "FuerzaBruta" Buenos Aires, Argentina. Regia D. James

2010-2011

- Sfilata Storica del Bicentenario. Ruolo: La Argentina. Regia D. James

2007

- Antígona Hot, regia A. Célico

2005-2006

- Teatro di Strada. Gruppo Rectaccion. Regia G. Scrocco.

2004-2005

- Much Ado about Benedick and Beatrice, da Much Ado about nothing di W. Shakespeare Compagnía The Buenos Aires Players di C. Zubiri. Regia: B. Menegazzo

2000-2003.

- Musical. Regia di J. Murray

V I D E O C L I P

2009

- Soloina Videoclip del gruppo musicale Lulacruza. Regia Lucas Nieto

A D V

2023

- Translated - Dinner

2021

- Generali. Video formazione per dipendenti Generali

M U S I C A

2025

- Despelotango. Cantante dell' Orchestra italo-argentina di tango non tradizionale Despelotango

2024

- Sogno Piazzolla. Concerto narrato sulla vita di Astor Piazzolla. Voce recitante e regia

2019

- Despelotango. Cantante dell' Orchestra italo-argentina di tango non tradizionale Despelotango. Disco Barro de Salon a Buenos Aires, Argentina.

2018

- Tangos en Flor. Quartetto di tango argentino. Voce: Josefina Torino

2017

- Ticket to Ride. Tieffe Teatro Menotti, Milano. Regia: E. Russo. Attrice e cantante.

F O R M A Z I O N E

2003-2007

- Escuela Metropolitana de Arte Dramatico de Buenos Aires

2020

- Alfabetizzazione teatrale. Formazione per attori e attrici con Emma Dante e la Compagnia Sud Costa Occidentale. Docenti

2019

- Pensare la scena. Laboratorio di ricerca, palestra dell'attore e formazione permanente sulla figura dell'attore poeta con César Brie. Campo Teatrale, Milano.

-

- Le Maschere della Commedia. Seminario di formazione integrale per attori sulla commedia dell'arte con Carlo Boso. Arci Bellezza, Milano.

2017

- Vento, io ti racconto. Laboratorio di narrazione orale e di scrittura per autori, attori e performer curato e condotto da Mimmo Cuticchio e Beatrice Monroy. Levanzo.
- Formazione in danza classica e contemporanea, allenamento per danza e performance. Docente: Agata Bulferi Bulferetti. Danzatelier. Trapani.

2016

- #MUTA. Laboratorio di ricerca e formazione artistica strutturato sull'idea di ensemble, a cura della Compagnia Civillieri / Lo Scicco. Docenti: Sabino Civillieri e Manuela Lo Scicco. Secondo e terzo movimento. La Vicaria-Teatro Mediterraneo Occupato. Palermo, Sicilia.
- La musica del Corpo. Laboratorio di Teatro Epico-Musicale condotto da Isabella Carloni. A cura del Luglio Musicale Trapanese. Chiesa di S.Alberto. Trapani, Sicilia.
- Canto. Insegnante: Sara di Bella. Scuola di Musica Ella Fitzgerald. Trapani, Sicilia.

2014.

- Workshop per attori con Cesar Brie "Pensare la scena". Verso il attore-poeta. Teatro del Cerchio, Parma, Emilia Romagna.

2010

- Danza Jazz, contemporanea e preparazione fisica con la ballerina Julieta Frascara. Studio Silvia Roller, Buenos Aires.
- Training per la scena e recitazione con Diego Starosta. Teatro El Muererío, Buenos Aires.

2008-2011.

- Seminario di Clown con Claudio Martinez Bel. Scuola Metropolitana di Arte Drammatico

2005

- Seminario di Teatro di Tecnica Giapponese (KAWA). Allenamento per la scena basato sul teatro Kabuki y Noh e il metodo Suzuki. Teatro Margarita Xirgu. Insegnante: Verónica Gambini.

2004

- Studi di recitazione presso la Scuola di Teatro Andamio 90 di Alejandra Boero. Insegnante: Paula Ransenberg

1995-1997

- Recitazione infantile e canto. Scuola di Teatro Rio Plateado. Insegnante: Hugo Midón

BORSE DI STUDIO

2016

- Borsa di studio per il Laboratorio Shylock dopo Shylock. Le maschere di Shakespeare, a cura della Compagnia Pantakin. Docenti: Michele Modesto Casarin e Manuela Massimi. Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia.
- Il laboratorio costituisce la terza tappa del grande progetto triennale Shakespeare in and beyond the Ghetto: staging Europe across cultures, selezionato dalla Commissione Europea nell'ambito della call 2016 per i Progetti di Cooperazione Europea di Europa Creativa. Accanto all'Università Ca' Foscari di Venezia e alla Fondazione Giorgio Cini, tra i partner internazionali a sostegno del Progetto Europeo figurano Warwick University e Queen Mary University of London (Inghilterra), Ludwig-Maximilians-Universität München (Germania), Teatrul Municipal Tony Bulandra Targoviste (Romania).

2010

- Borsa di studio come ricercatrice ProTeatro Argentina per il Progetto Bando: "Historización de Salas Teatrales de Buenos Aires por el Bicentenario". Direttore del progetto: Prof. Carlos Fos, Coordinatore General del Centro di Documentazione del Teatro General San Martin.

PREMI E RICONOSCIMENTI

2023

- "Eccellenze delle Isole Egadi" Riconoscimento in ambito artistico come personalità della cultura e dello spettacolo