

SILVIA VALSESIA

Data di nascita	14/03/1990
Luogo di nascita	Borgomanero (NO)
Occhi	Castano verdi
Capelli	Castani
Altezza	174
Lingue	Italiano, Inglese (buono) British, Francese (ottimo), Portoghese (ottimo).
Dialetti e accenti	Lombardo
Skills	Canto, Tip tap, Chitarra e Ukulele, Calcio.

CINEMA

2025

- L'estinzione della razza umana, regia E. Aldrovandi.

TEATRO

2024/2026

- Come diventare ricchi e famosi da un momento all'altro, regia E. Aldrovandi.

2021/2025

- L'estinzione della razza umana, regia E. Aldrovandi.

2020/2021

- Decameron - Una storia vera, regia S. Cordella.

2019

- Memorandum, di Václav Havel. Regia di M. Schmidt.

2018

- Alla mia età mi nascondo ancora per fumare di Rayhana. Regia S. Sinigaglia.
- L'angelo dell'Informazione di A. Moravia. Regia L. Loris.

2017

- Molto rumore per nulla di W. Shakespeare. Regia M. Schmidt.

2016/2020

- Il Principe Mezzanotte, regia A. Serra.

2015/2016

- Decameron, regia di M. Schmidt.

2014

- Sogno di una notte di mezza estate, di W. Shakespeare. Regia M. Schmidt.

2013/2015

- Buon Lavoro, regia M. Schmidt.

TV

- Crozza nel Paese delle Meraviglie.

CORTOMETRAGGI

2019

- Ombra, regia M. Di Gioia.

2014

- L'uomo che aveva iniziato a morire, regia L. Jankovic.

V I D E O C L I P

2023

- Surplus, di Ginger Bender

A D V

2013

- Spot contro la violenza sulle donne. Progetto Tour Intervita. Casa di produzione Souldesigner Milano

R A D I O

2015

- Molto lavoro per nulla: storie di vite precarie, di Radio Popolare

S p e a k e r a g g i o

2024-2025

- Lavori di speakeraggio / voice over per ZOV, Agência de voz, Lda di Lisbona

F O R M A Z I O N E

2024

- Laboratorio di cinema "The Casting Process" con Jo Monteiro.

2023-2024

- Corso annuale di Tip Tap con P. Cirino.

2023

- Laboratorio di drammaturgia "No teatro para teatro" con M. C. Caldas.

2021

- Laboratorio teatrale diretto da R. Pippa con la Compagnia dei Gordi.

2018

- Laboratorio teatrale diretto da C. Autelli.
- Laboratorio "Dis-integration" diretto da S. Sinigaglia.

2016

- Corso trimestrale di danza Realease Technique con A. Vidach.

2015

- Laboratorio "Il canto del capro" diretto da A. Serra.
- Laboratorio di teatrodanza "Il corpo vuoto" diretto da C. Michelini.
- Laboratorio "La tragedia antica: l'asse verticale. Eschilo" diretto da M. Schmidt.

2013

- Laboratorio "Il gioco del corpo e dell'intelligenza" su Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare diretto da M. Schmidt e M. Consagra.
- Laboratorio "Il Clown-Attore" diretto da V. Olshansky dal Cirque du Soleil.

2012/2013

- Laboratorio di movimento tenuto da R. Giordano.

2012

- Diploma corso attori alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano.

2009

- Maturità linguistica conseguita presso il Liceo Linguistico G. Galilei di Gozzano (NO).

2008/2009

- Corso Propedeutico per attori alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano.

2005-2008

- Corso di Danza Classica presso la scuola di danza "Ecole de Danse" di Borgomanero (NO).