

## W I L M A P E R L A

|                    |  |
|--------------------|--|
| Data di nascita    | 18/08/1957                               |
| Luogo di nascita   | Roma                                     |
| Occhi              | Marroni                                  |
| Capelli            | Bianchi                                  |
| Altezza            | 160 cm                                   |
| Lingue             | Italiano                                 |
| Dialetti e accenti | Napoletano, romanesco, campano, molisano |

## C I N E M A

2026

- Il dio dell'amore, regia F. Lagi

2025

- La vita da grandi, regia G. Scarano

2022

- I Sol dell'Avvenire, regia N. Moretti
- Quando, regia W. Veltroni

2021

- Il giudizio, regia Sanzullo/Mattei

2018

- Appena un minuto, regia F. Mandelli

2019

- La natura degli angeli, regia J. Lefebre
- Un cielo stellato sopra il Ghetto di Roma, regia G. Base

## T V

2026

- The four season 2, regia L. Fisher

2025

- Don Matteo 15

2023

- La storia, regia F. Archibugi

2022

- Supersex, regia M. Rovere

2018

- L'amore strappato, di Tognazzi/Izzo

## T E A T R O

2023

- Donne legate da un filo rosso, di Paola Lorenzoni
- Un grido contro la guerra, da Bob Dylan, di e con Staiano/Perla
- A passeggio con Partenope di Caponi, Manocchio, Perla, Alessandrini, Coluccia.

2022

- Io, Pierpaolo reading dal *Calderon* di e con Staiano/Perla

2020

- Storie di Donne, di Staiano, Perla

2019

- L'Amante, Pinter. Regia A. Di Pasquale
- Amarcorde, regia A. Di Pasquale

2018

- Time Out , la festa dell'Insignificanza, tratto da *Time Out* di H. Pinter, regia A. Di Pasquale

## A D V

2024

- Ferrero – Estathè

2023

- Spot cibo usa.
- It-alert protezione civile

2021

- Gdpr (garante per la privacy)

2020

- Ace candeggina casa Surace
- Intersos organizzazione per gli aiuti umanitari - testimonial campagna lasciti testamentari “il ricordo di te farà il giro del mondo”

## F O R M A Z I O N E

1995-2008

- Corso di danza contemporanea con W. Jacson
- Laboratorio TeatroGruppo c/o Teatro Euclide RM

2015

- 2015 Corso di dizione con Ottavia Bianchi e seminario di doppiaggio Scuola Professione Doppiaggio
- Corsi di doppiaggio 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> livello con Rossella Rocchi
- Improvvisazione teatrale con R. Rocchi

2016

- Workshop e corso annuale “Recitare per il cinema” con Massimiliano Davoli Scuola Sentieri Selvaggi di Roma
- Corso di doppiaggio con G. Lopez

2017

- Workshop *L'attore di successo* c/o Professione Artista

2017-2020

- Laboratorio teatrale “Teatrintesta” diretto da A. Di Pasquale

2018

- Palestra per attori professionisti con C. Vaccaro

2018-2019

- Laboratorio di Arti Sceniche di M. Bruno
- Seminario “Recitar cantando, recitar suonando” diretto da Della Monica, Maletta, Donadoni

2020

- Laboratorio “Le Intellettuali” di Molière – diretto da P. Olgiati
- Corso “La Fantafonetica” con Sabrina Dodaro
- Workshop “Cara Catastrofe” diretto da Fucina Zero

2021

- Workshop “Preparazione di un monologo” diretto da Fabio Pasquini
- Workshop “La felicità del Comico” diretto da Stefano Vigilante

2022

- Laboratorio “Macbeth e Lady” diretto da P. Olgiati
- Workshop “Come leggere la poesia” diretto da P. Maccarinelli

2023

- Laboratorio ScuolaMusicalTeatro diretto da Paola Lorenzoni

2024

- Master Class Recitazione Cinematografica con Iris Gaeta
- Masterclass con Casting Director Dario Ceruti