

PAOLO BUFALINO

Data di nascita	11/07/1970
Luogo di nascita	Milano
Occhi	Marroni
Capelli	Calvo
Altezza	178 cm
Lingue	Italiano madrelingua, inglese base, spagnolo base
Dialetti	Siciliano, Lombardo
Skills	Calcio, pallavolo, sci, danza

C I N E M A

2025

- L'amore in teoria, regia L. Lucini

2024

- Ricomincio da taaac, regia Il Terzo Segreto di Satira

2023

- Cento domeniche, regia A Albanese

2013

- L'assalto, regia R. Tognazzi

2010

- La donna della mia vita, regia L. Lucini

2008

- Persecution, regia P. Chéreau

2004

- La bambina dalle mani sporche, regia E. Martinelli

2002

- Io no, regia S. Izzo

T V

2025

- La linea della Palma, regia F. Bernasconi (serie tv svizzera)

2018/2019

- Made in Italy, regia Lucini, Panini

2018

- L'ombra del figlio, regia F. Pellegrinelli

2003-2008/2017

- Camera caffè, regia C. Sanchez

- The comedians, regia L. Lucini

2004

- Carabinieri 4, regia Mertes, Izzo

T E A T R O

2023

- Contraddizioni. Testo: P. Bufalino Regia: P. Bufalino

2018/2019

- Assocerò sempre la tua faccia alle cose che esplodono. Testo: E. Aldrovandi, regia V. Borsari

2016

- Bei tempi – Home. All'interno della rassegna *Bussole rotte*, con il coordinamento di G. Solari

2011

- Mammamammazza, di Aquilino, regia S. De Luca, compagnia Lupusagnus

2008

- Pericle principe di Tiro, di W. Shakespeare, regia P. Valerio
- Tradimenti, di H. Pinter, regia F. Banfo

2006-2008

- Sette piani, di M. Ainzara, liberamente tratto da un racconto di D. Buzzati, regia P. Valerio

2004-2005

- Tradimenti, di H. Pinter, regia M. Salvalalio

2004-2007

- Il Dottor Faust, di C. Marlowe, regia A. Brunetti

2003

- In alto mare, di S. Mrozek, regia M. Rho

2002

- Leonce und Lena, di G. Buchner, regia L. Guaineri

2001

- Gli angeli dello sterminio, di G. Testori, regia F. Branciaroli

2001

- Macbeth, regia G. Vacis

2000

- La leggenda del grande inquisitore, da *I Fratelli Karamazov* di F. Dostoevskij, adattamento radiofonico di F. Battistini
- Trio in Mi bemolle di E. Rhomer, regia E. Moro
- Nella direzione del principio, tratto dagli scritti di D. Thomas, regia F. Kahn

1999

- Piccolo grande Puskin, tratto da *Il Convitato Di Pietra, Il Cavaliere Avaro, Il festino In Tempo Di Peste*, regia M. Znaniecki
- La proposta di matrimonio di A. P. Cechov, studio curato da M. Navone

1998

- Questo è il mio teatro da *Il Gabbiano* di A. P. Cechov; regia J. Alscitz

1998-2000

- Pietra oscura, di M. Luzi, regia F. Battistini

1999

- La commedia delle vanità di E. Canetti, produzione Mittelfest Radio/Rai, direzione artistica e radiofonica G. Pressburgher, regia dell'evento dal vivo G. Pressburgher e S. Morena

1998

- Prime impressioni su Il ritratto di Dorian Gray, da *Il ritratto di Dorian Gray*, di O. Wilde, regia J. Alschitz

1996

- Enrico V, di W. Shakespeare, regia P. Del Bono.

OPERA LIRICA

2017/2014/2011/2010

- Da una casa di morti di L. Janáček, regia P. Chéreau. Attore.

2009

- Demofonte, di N. Jommelli, regia C. Lievi. Mimo.

2007-2008

- Tristan und Isolde, spettacolo di apertura stagione Opera. Attore. Musica di R. Wagner, regia P. Chéreau

2005

- Evgenij onegin, di P. Il'ic Cajkovskij, regia G. Vick. Ballerino.

2003-2009

- I due foscari, di G. Verdi, regia C. Lievi. Mimo.

2002

- Borsi Goudonov - Modest P. Musorgskij. Direttore V. Gergiev, regia A. Galibin

F O R M A Z I O N E

1997

- Laureato al Politecnico di Milano Facoltà di Architettura il 25 Marzo

2001

- Diplomato alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano