

GIUSEPPE PESTILLO

Data di nascita	26/05/1983
Luogo di nascita	Roma
Occhi	Marroni
Capelli	Castani
Altezza	177 cm
Lingue	Italiano, Spagnolo (ottimo), Inglese (buono) accenti: buono American e Mid Atlantic, base British
Dialetti e accenti	facilità nel riprodurli tutti.
Skills:	Canto (baritono), scherma, combattimento scenico, equitazione. Arti marziali. Nuoto. Tiro con l'arco. Canoa, pallacanestro, calcio.

C I N E M A

2026

- The resurrection of the Christ, regia M. Gibson
- Una storia, regia A. Foglietta

2025

- Tre ciotole, regia di I. Coixet

2024

- Stella gemella, regia L. Lucini
- Amata, regia E. Amoruso

2019

- Compromessi sposi, regia F. Micciché.

2018

- Atlas and the world, regia M. Ricci e M. Vantini.

2013

- Amore e odio, regia C. Scardigno.

2010

- Due vite per caso, regia A. Aronadio.

2009

- Oggi sposi, regia L. Lucini.
- Meno male che ci sei, regia L. Prieto.

T V

2025

- Qualcosa di Lilla, regia I. Leoni
- Nord Sud Ovest Est, regia di S. Sibilìa, A. Filippi, S. Godano, A. Lauria
- La Buona Stella, regia L. Brignone

2021

- I bastardi di Pizzofalcone, regia M. Vullo
- Alfredino - Una storia italiana, regia di M. Pontecorvo

2019

- I figli del destino, regia di F. Micciché e M. Spagnoli

2018

- Nero a metà, regia di M. Pontecorvo

2014

- Una grande famiglia 3, regia di R. Donna
- Una casa nel cuore, regia di A. Porporati

2013

- Il restauratore 2, regia di E. Oldoini

- Rossella 2, regia di C. Elia
2010
- Ho sposato uno sbirro 2, regia di G. Capitani
2009
- Due imbroglioni e mezzo 2, regia di F. Amurri
2008
- Raccontami 2, regia R. Donna
2007
- Decameron di D. Luttazzi, regia F. Di Rosa
- Crimini. Caso: Casati-Stampa, regia di F. Raganato

T E A T R O

- 2025
- Re Lear di William Shakespeare, regia G. Lavia
2018-2024
- A number di C. churchill, regia L. Mazzone.
2022-2025
- La tempesta, regia G. Pestillo
2022-2024
- Dentro Roma, da Pier Paolo Pasolini, a cura Ceccano, Altilio, Pestillo
- Sua mamma di J. C. Grumberg, regia B. Mazzone .
2009-2026
- Pazzo ad arte. Tratto da Hamlet di W. Shakespeare. Di Niccolini/Pestillo.
2023
- Jacques Louis David. Autoritratto di una rivoluzione, regia S. Porrino
2021-2022
- Onisio furioso di L. gaudé, regia L. Mazzone.
2017-2025
- La festa di Ognissanti, regia M. Grossi
2021
- Il contrappasso. Dura lex, sed lex. Da inferno di Dante Alighieri, regia G. Pestillo
- La bisbetica domata di W. Shakespeare, regia S. Dolce.
- La commedia degli errori di W. shakespeare, regia Chiappara/Puglisi.
2019
- Presto, prestissimo, regia di S. Porrino.
- Futuro prossimo, regia di S. Porrino.
2017-2018
- The aliens, di A. Baker, regia S. Peroni.
- Il pasticciaccio, regia J. Bezzi.
- Comunismo, addio? Regia S. Porrino.
- La ridicolosa commedia della terra contesa, Compagnia I nuovi scalzi.
- Acquerello napoletano, regia F. De Toro.
2016
- Commedianti dell'arte di Pestillo, Torregiani
2014-2015
- Knives in hens di Harrower. regia: A. Syxty
2012
- L'importanza della ruota per il criceto regia A. Civale.
- Gli innamorati immaginari, regia L. Petrillo.
2011
- Il vino _nettare degli dei e specchio dell'uomo, regia G. Pestillo.
- Floralia, regia di G. Pestillo.
- Carnevale romano , La commedia dell' arte a piazza del popolo

2010

- Le conquiste di norman. Di A. Ayckbourn
- Dov' è l'inferno? Da *inferno* di D. Alighieri, regia G. Pestillo
- Genius loci, regia G. Pestillo.
- To be...Pulcinella, regia G. Pestillo.

2009

- A sé condurre solamente con l'arte l'amor s'eterna, regia A. Niccolini.
- Dov'è la soglia. San Tommaso il viandante dell'amore divino, regia A. Niccolini.
- Metamorfosis, regia R. Mortelliti.
- Canzoni di ieri e di oggi. Da Napoli a Roma, regia F. De Toro.

2008

- La tempesta di W. Shakespeare, regia Beato, Bezzi.
- La rosa tatuata di T. Williams, regia F. Tavassi.

2005

- La tempesta di W. Shakespeare, regia L. Salveti

DOCUMENTARI

2011

- Anna, Teresa e le resistenti, regia M.Scarfó.

2005

- Tra due stagioni, regia T. Spalla.

CORTOMETRAGGI

2026

- I Fantastici 4X2, regia V.Vestoso

2023

- Fiabexit regia L. Giovenga e G. Giacomelli.

2019

- Ludovic's home, regia di Y. Ka Mak.
- Sunrise, regia di X. Sun.
- Dirty laundry, regia M. Fakhri.
- Finger love, regia D. Candelaria.

2017

- Dentro, regia A. Nelson.

2015

- Rallenty, regia di F. Madeo.

2014

- Il respiro del fiume, regia S. Blasi.

2013

- Eva, regia di S. Blasi.

2011

- La digitale purpurea, regia di Faloni, Martucciello, con la supervisione di M. Bellocchio.

2010

- La terra sopra di noi, regia C. Scardigno.

2008

- Il selezionatore, regia A. Vianello.

2007

- La ragazza dagli occhi dolci, regia T. Spalla.

2006

- Il mondo appartiene a noi due, regia T. Spalla.

A D V

2015

- Cerveza, Tecate Messico

2016

- Coppa America 2016, Uruguay

T E A T R O M U S I C A L E

2023

- La Bohème di G. Puccini. regista.

2017

- The fairy queen di H. Purcell. regista.
- La vedova allegra di F. Lehár. regista collaboratore. Regia: C. C. Zelati.
- Madama butterfly di G Puccini. aiuto regista. Regia: S. Porrino.
- L'incoronazione di Poppea di C. Monteverdi. regista. Festival internazionale di Musica Barocca, città di Faro (Portogallo).

B O O K T R A I L E R

2011

- Ternitti, Edizione Mondadori. Autore: M. Desiati. Regia C. De Domenico

2011

- Tu sei il male, Edizione Marsilio. Autore: R. Costantini. Regia Faloni, Boggio

2011-2023

- *Lecturae Dantis* per la Basilica Santuario Maria Santissima del Colle. A cura di Di Gesù, Pandozi e Pestillo
- La Divina Commedia: lettura integrale, di G. Pestillo
- Premio Calcante XVII ed./Premio tesi di laurea/Targa Poggiani. Letture a cura di Bezzi, Mortelliti e Pestillo. Evento organizzato dalla SIAD *Società Italiana Autori Drammatici*
- Isola del cinema. Festival Internazionale di Cinema e Cultura. Presentazione del romanzo Sogni a bassa risoluzione di A. Cacciavillani. Letture a cura di G. Pestillo. Organizzato in collaborazione con la Molise Film Commission.
- Beltempo casa delle arti. Ideatore e cofondatore del progetto culturale e del centro di produzione di eventi.
- Teatro Maestro - Rassegna Teatrale. Direttore artistico
- Il giovane teatro italiano - Incontri con gli autori. Ciclo di conferenze su la nuova drammaturgia italiana. Ideatore e produttore.
- Fondi Jazz Festival. Cofondatore del progetto e organizzatore della prima edizione
- Vita da strega- Tra foto storiche dell'Archivio Riccardi Letture dai testi di G. Greco, G. Nisini e S. Petrocchi.
- In arte Signor Pi Greco. Festival estivo di arti sceniche, direttore artistico
- Barbarossa alla corte di Giulia Gonzaga. Rievocazione storica, regista.
- Archeologia in scena. Letture drammatizzate dalle opere di: Properzio, Orazio e Virgilio.

F O R M A Z I O N E

2024

- Abilitazione all'insegnamento del Metodo Mimico c/o Centro di Avviamento all'Espressione, Teatro Della Toscana

2016-2023

- Regia del Teatro Musicale c/o Conservatorio Licinio Refice

2003-2006

- Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

2003-2022

- Studi e approfondimenti del Metodo Mimico di Orazio Costa Giovangigli, con Alessandra Niccolini.

2005

- Laboratorio di Tecnica Alexander e Tecnica di respirazione Middendorf, a Roma, con Jeffrey Crockett docente presso American Conservatory Theatre di San Francisco.

2008-2012

- Stage di Commedia dell'Arte con Claudio de Maglio.

2011/2012

- Corso di Alta Formazione Artistica sulla Commedia dell'Arte. Teatro Argentina, Roma.

2015

- Laboratorio con il regista Jose Ramos Paino. Central de Cine, Madrid.
- Laboratorio con la regista Eva Lesmes. Central de Cine, Madrid.

2019

- New York Film Academy's 8 week Acting for Film, sede di New York.

2024

- Laureando in Regia del Teatro Musicale, Conservatorio Licinio Refice

PREMI E RICONOSCIMENTI

2024

- Cinematic European Film Festival, Best Actor *Fiabexit*

2017

- 100 Storie di creatività- Lazio creativo, selezionato per la sezione teatro con il progetto *who's there?*
Shakespeare festival

2006/2007

- Premio nazionale delle arti. Attore finalista

2001-2003

- Premio Giulia Gonzaga come miglior attore