

MITCH SALM

Data di nascita	08/02/1987
Luogo di nascita	Fond du Lac, WI, USA
Occhi	Grigi
Capelli	Marroni
Altezza	181 cm
Lingue	Inglese (madrelingua Midwest USA) e Italiano (C1)
Skills	Canto (tenore). Suona la tromba. Teatro fisico, teatro di figura, mimo. Tiro con l'arco, equitazione, ciclismo, yoga, corsa, swing, calcio, acrobatica. Abile nei giochi di prestigio.

C I N E M A

2025

- Venice story, regia E. Limon
- Room 101, regia V. Gagliostro
- Another simple favor, regia P. Feig

2024

- La dolce villa, regia M. Waters
- Here now, regia G. Muccino
- Napoli New York, regia G. Salvatores

2023

- A beautiful imperfection M. V. Erp

2022

- Mafia mamma, regia C. Hardwick

2021

- Love in the villa, regia M. S. Johnson

2020

- Pluto, regia R. Carbonera
- Veneciafrenia, regia A. De La Iglesia

T V

2026

- Bellissimo Abruzzo, regia N. Novek

2025

- Rosso volante, regia A. Angelini
- Emily in Paris, regia E. Ehrlich
- We are who we are, regia L. Guadagnino
- The T, regia B. Cornelia, D. Kyri
- Chicago PD, regia A. W. Fonrey
- Single long, regia J. Mayer

A D V

2026

- Fineco, regia G. Muccino

2018

- Slim Jim, regia B. Edelman

2016

- Toyota, regia M. James

2015

- Bank of Springfield, Local spot

TEATRO

- The merry wives of Windsor, Teatro Immagine
- The Merchant of Venice, Teatro Immagine
- Frankenstein, Barabao Teatro
- Gulliver's travels, Teatro Boxer
- Mementos mori, Manual Cinema