

LUCIANO GIUGLIANO

A T T O R E E C A N T A U T O R E

Data di nascita	5/01/1985
Luogo di nascita	Sarno (SA)
Occhi	Marroni
Capelli	Castano
Altezza	180 cm
Lingue	Italiano, inglese (base), francese (base)
Dialetti e accenti	Napoletano, romano
Skills	Kik boxing, Calcio, Nuoto, Sci. Chitarra.

C I N E M A

2022

- Trentatré, regia L. Cammisa

2012

- Con tutto l'amore che ho, regia A. Antonucci

T V

2025

- Portobello, regia M. Bellocchio

2020

- Rocco Schiavone 4, regia S. Spada
- I Bastardi di Pizzofalcone 4, regia M. Vullo

2018

- Gomorra 4, regia F. Comencini, M. D'Amore, C. Cupellini, C. Visco

2015

- Squadra Antimafia 8, regia R. De Maria

2013

- Il Restauratore 2, regia E. Oldoini

2010

- Distretto di Polizia, regia A. Ferrari

2006/2008

- Un posto al sole, rr. vv.

2005

- La Squadra, rr. vv.

2004

- L'Ultimo rigore 2, regia S. Martino

T E A T R O

2023-2025

- Na Sanatrella, regia C. Di Palma
- Miseria e Nobiltà, regia L. Melchionna (Dal 2019)
- Eduardo, per amore del gelo, regia C. Di Palma

Dal 2015

- Dignità autonome di Prostituzione, regia L. Melchionna

2022-2023

- Il Medico Dei Pazzi, regia C. Di Palma

2020-2021

- Parenti Serpenti, regia L. Melchionna

2013/2016

- La Seconda Guerra Mondiale, regia M. Dau

2012/2013

- Altius iprime sulcos, tratto da Jacopone da Todi e Maria alla Croce di D. Fo, regia M. Dau

2012/2016

- Divina Commedia, di M. Dau

2011/2016:

- Promessi Sposi, Compagnia Artisfabrica (aiuto regia)
- Iliade, adattamento teatrale e regia di M. Dau

2009

- La fedele Isabella, regia C. De Maglio
- Stress, di A. Alatri, regia A. Manuali

2008

- Evaristo, di F. Molè regia A. Manuali
- Il miracolo, di A. Alatri, regia A. Manuali

2007

- Sogno di una notte di mezza estate, diretto da B. Myers

2006

- Megaplust, scritto, diretto ed interpretato da P. Cecchini

2005

- Autovelox, scritto, diretto ed interpretato da P. Cecchini

2004

- Casina, di Plauto, regia N. Sessa, con Pier Maria Cecchini e Corinne Clery

P R E M I E R I C O N O S C I M E N T I

2009

Gran Premio V Festival Internazionale delle Scuole Teatrali di Varsavia allo Spettacolo di Commedia dell'Arte *La fedele Isabella*, regia C. De Maglio

2012

Finalista al Concorso *Nove Giorni di Grandi Interpretazioni* presso *Festival Internazionale del Cinema di Roma* a cura di RB casting (in giuria M. Bellocchio, G. Veronesi, F. Archibugi)

F O R M A Z I O N E

Diploma di Ragioneria

Corso di Laurea in *Arti e Scienze dello Spettacolo - Indirizzo Teatro*

2006/2008

- Corso di recitazione diretto da P. Cecchini presso il Centro studi Musical di Franco Miseria

2007

Laboratorio Shakesperiano con Bruce Myers

Seminario, presso l'Accademia d'Arte Drammatica S. D'Amico con L. Baur, sul testo *Il racconto d'inverno*, di W. Shakespeare

2007-2009

Corso di alta specializzazione in *Tecniche d'attore della Commedia dell'Arte* presso il Centro Teatro Ateneo, tenuto da C. De Maglio

2009

Laboratorio sull'espressione del corpo a cura di G. B. Corsetti con la compagnia *Fattore K*

2010

Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali c/o Teatro Potlach in collaborazione con International School of Theatre Anthropology diretta da E. Barba:

Danza classica indiana in stile Bharata Natyam, con S. Zanini - Danza contemporanea con G. Pomardi -
Tecniche di movimento sui trampoli con S. Zanini - Tango Argentino con Tango Teatro: M. Guardiola, G. Marchiori