

## SIMONE ZAMBELLI

ATTORE E DANZATORE

Data di nascita	13/05/1992
Luogo di nascita	Anzio (RM)
Occhi	Verdi
Capelli	Castani
Altezza	170 cm
Lingue	Italiano, Inglese buono, francese buono
Dialetti e cadenze	Romano, marchigiano, abruzzese
Skills	Canto, chitarra, piano, armonica a bocca. Danza contemporanea, arti marziali (baguazhang, capoeira, boxe), yoga, pilates, corsa, nuoto, acrobatica.

### CINEMA

2026

- Punkstate, regia L. Di Pasquale
- Roma elastica, regia B. Mandico

2025

- Il rapimento di Arabella, regia C. Cavalli
- Kralik (short), regia A. Rocca

2023

- Misericordia, regia E. Dante

2021

- Elegia delle cose perdute (short), regia S. Mazzotta

### TV

2025

- Il Conte di Montecristo, regia B. August

### TEATRO

2025

- Oltre, regia F. Iacozzilli
- Lacrimosa, di e con S. Zambelli

2020-2024

- Misericordia, regia E. Dante

2022-2023

- Ombelichi Tenui, di e con Zambelli, Porro

2020-2021

- Elegia delle cose perdute, regia S. Mazzotta

2017-2019

- Badlams, Inferno, Orfeo, Axto, spettacoli di Balletto Civile, regia M. Lucenti
- Requiem for Aleppo (Sadler's Wells, Fringe Festival, Seojeoung Art Centre Seoul), coreografia di J. Mabana Dance Company

2017-2018

- Non Ricordo, di e con S. Zambelli

## P R E M I E R I C O N O S C I M E N T I

2021

- Candidato al premio UBU come miglior Attore/Performer con lo spettacolo "Misericordia" di Emma Dante.

2023

- Best Actor Award per il film "Misericordia" al Black Nights Film Festival di Tallinn.

2025

- Occhio al Talento RB Casting, segnalato da Lilia Hartmann Trapani.

## F O R M A Z I O N E

2026

- Corso Advanced - Eflsitra Studio (acting coach Aurin Proietti)
- Tecnica Meisner con Javier Galito Cava
- Classi di Acting con Lidia Vitale

2025

- Corso di Alta Formazione Echoes Nuovo IMAIE, con Lisa Ferlazzo Anatoli e Alessandro Ferroni
- Workshop intensivo con il casting director Maurilio Mangano
- Metodo Linklater (introduttivo) con Oretta Bizzarri

2024

- Laurea magistrale in DASS, Università di Roma "La Sapienza"
- Eflsitra Studio (acting coach Aurin Proietti)
- Laboratorio di recitazione e tecnica vocale con Melania Giglio
- Workshop con la regista Fabiana Iacozzilli e la dramaturg Linda Dalisi

2023

- Workshop cinematografico con il casting director Davide Zurolo
- Workshop cinematografico con la casting director Giulia Appolloni

2022

- Workshop "Acting with passion" con Francesca Romana De Martini
- Laboratorio con Massimiliano Civica
- Workshop "Tecniche e pratiche vocali. A voce spiegata" con Francesca della Monica

2018

- Free Professional Development Workshop DV8, condotto da L. Newson, H. Langolf ed E. Goro

2016

- "Tools for dance improvisations" con Thomas Hauert - Biennale College

2011-2014

- Accademia Nazionale di Danza di Roma (triennio contemporaneo)