

A D E L E T I R A N T E

Data di nascita	09/02/1979
Luogo di nascita	Taormina
Occhi	Nocciola
Capelli	Castano chiari/rossi
Altezza	165 cm
Lingue	Italiano, Inglese B2- Accento Americano, spagnolo (base), francese (base)
Dialetti e accenti	Siciliano. Inflessione romanesca, napoletana, calabrese
Skills	Nuoto, Equitazione, Canto. Suona Autoharp

C I N E M A

2026

- Le scarpe rotte, regia R. Torre

2025

- L'estranea, regia Paolo Strippoli

2023

- Un fortissimo furore, regia N. Calabrò

2022

- La stranezza, regia R. Andò

2019

- Lo Spietato, regia R. De Maria

2017

- All the money in the world, regia R. Scott

- De spectaculi, regia Lapingra

2016-1017

- The music of silence, regia M. Radford

2011

- La scossa, regia U. Gregoretti, episodio "Lungo le rive della morte"

2009

- Baaria, regia G. Tornatore

2010

- The Museum of wonders, D. Cristopharo

C O R T O M E T R A G G I

2026

- Negative, regia M. Napoli

2021

- Reginetta" regia F. Russotto

2014

- La mano sinistra" regia F. V. Rita

2011

- Salvatore, regia B. e F. Urso. Nella cinquina finalista (dei corti) dei David di Donatello

2004

- Ultimatum", regia N. Calabrò

2002

- Una voce poco fa, regia N: Calabrò

T V

2022

- The white Lotus 2, regia M. White

2020-2021

- Svegliati amore mio, regia R. Tognazzi e S. Izzo

2018

- Amore strappato, regia R. Tognazzi e S. Izzo

2017-2018

- I medici, master of Florence, regia J. Cassar e J. Michelinì

2017

- Il cacciatore di Mafiosi, regia S. Lodovichi

2015

- Il giovane Montalbano, regia G. Tavarelli

A D V

2015

- Amaro Lucano, regia e costumi, Michela Canonero, premio Oscar

2008

- Il teatro torna a casa, regia L. Melchionna

T E A T R O

2025

- Tartufo, regia di M. Sinisi

2023

- Cernobyl regia M. Sinisi
- Il piccolo principe” regia S. Genovese

2022

- Radici, regia di A. Porto

2021

- Molto rumore per nulla, di W. Shakesperare, regia G. Cicciò
- La grande abbuffata, regia M. Sinisi

2020

- San Francesco, studio spettacolo M. Sinisi

2019-2020

- I sei personaggi in cerca d'autore, regia M. Sinisi

2018

- La masseria delle allodole, regia M. Sinisi
- Goghgaugin” (testo premio Fersen alla drammaturgia) di B. Togliani

2017-18

- Werther a Broadway, regia G. Sepe

2017

- Abecedario americano, regia G. Sepe
- Washington square, regia G. Sepe

2016

- The Dubliners, regia G. Sepe

2015-2016

- Elisir, di e con Mirko Dettori, spettacolo di varietà al Salone Margherita;

2015

- Comme un souvenir, regia M. Van Hoecke

2014-15

- Padam Padam, concerto spettacolo su Edith Piaf di e con Adele Tirante e Mirko Dettori
- Lavora da diversi anni con il regista L. Melchionna in varie produzioni

2007-2017

- Dignità autonome di prostituzione

2010

- Muraglie (finalista al premio Riccione 2005) di N. Calabrò

2009-2010

- La stanza delle donne di G. Schina

2012

- L'ufficio" di M. Torre e G. Ciarrapico, regia N. Bruschetta
- Ha scritto, interpretato e diretto all'interno della compagnia Che cosa sono le nuvole

2011

- Hermanos/fratelli (vincitore dei Teatri del sacro 2011)

2009

- Euphoria (produzione de I teatri del sacro-ETI, FEDERGAT)

2008-2009

- Scantu (di Adele Tirante finalista Premio Riccione 2005)

2010

- Ammaliata, Collaborazione con la compagnia "Divano occidentale orientale" fondata da G. L. Bonifati

2011-2012

- Picasso e la ragazza rapata, di Dacia Maraini, regia A. Calenda

2011

- Patri i famigghia, regia R. Bonaventura

2008

- Love & crash, regia D. Gallarello

2006/2007

- Il vitalizio, L. Pirandello. Regia W. Manfrè

2005 Agata, di R.Familiari. Regia W. Manfrè

1997/2006

- Compagnia Pubblico incanto, fondata e diretta dal regista e drammaturgo T. Caspanello

2005

- Ncastratu 'ntesta 'nlignu sicilianu, concerto-azione di e con Adele Tirante

2004

- I gobbi del Campanile- manuale minimo di teatro, regia Marchetti, Castellaneta, Lo Presti

M U S I C A

2020

- Vince VIC-Videoclip Italia Contest, per il miglior videoclip italiano autoprodotta, quello del singolo "Un homme qui me plait comme toi";
- Vincitrice del Premio Zonta per il cantautorato femminile (Lilith festival);
- Semifinalista Arezzo Wave
- Vincitrice del Music indie contest

2019

- Finalista premio L'artista che non c'era (Milano)
- Finalista Premio Botteghe d'autore (Salerno)
- Finalista Premio Incanto per il cantautorato, Asino che vola, Roma
- Esce il disco d'esordio come cantautrice: "Adele e i suoi eroi"

2016

- Primo premio come migliore interprete al premio musicale "Ugo Calise"
- Si esibisce regolarmente con un repertorio italiano e francese dei primi del novecento con Mirko Dettori presso La Conventicola degli Ultramoderni e precedentemente al Micca Club (Roma)

2009

- Fonda con Cristiana Giustini il duo cantautorale "Le scarpette rosse", segnalato a "Gli ascolti del Tenco", Martelive

2011

- "Fondiamo il talento 2011", "Musica controcorrente", partecipa al programma di web radio rai "Via Asiago live"

2006

- Finalista del Biellafestival, Premio nazionale per la musica indipendente
- Vincitrice della sezione musica inedita del concorso "Golden Rock" II ediz. (Catania)
- Semifinalista e premio della giuria universitaria del premio Musicultura (Premio Recanati) XVII edizione
- Selezionata da Demo di Michel Pergolani e Renato Marengo, su Radio uno

2000

- Mediterraneo, il silenzio delle sirene" di e con Donatella Venuti

PREMI E SEGNALAZIONI

2009/2011

- Vincitrice per due volte del Premio I teatri del sacro con rispettivamente "Euphoria" e "Hermanos/fratelli", da lei scritti e co-diretti

2007

- Menzione speciale al premio internazionale di sceneggiatura Salvatore Quasimondo

2005

- Finalista alla 48esima edizione del Premio Riccione per il Teatro con il testo Scantu
- Finalista del concorso World of salt di Arezzo Wave, con il racconto Non c'è che mare

FORMAZIONE

2024

- Oliver Mannel su metodo Linklater
- Liv Ferracchiati su Il gabbiano di Cechov

2020-21

- Master in Pedagogia Teatrale presso INPEF (Roma)- Tesi in drammaturgia penitenziaria

2021

- Tirocinio di teatro integrato e disabilità presso associazione "Il tulipano bianco" (Roma)
- Laboratori con: Giuliano Scarpinato su "Peccato che fosse puttana" di Jhon Ford; Elena Bouryka sulla recitazione in camera; con Livia Gionfrida su Franco Scaldati; Michele Sinisi su "La tempesta", "I sei personaggi in cerca d'autore" di Luigi Pirandello e su "Zio Vanja" di Cechov; Giancarlo Sepe "Le tre sorelle" di Cechov e su "Gente di Dublino" di Joyce". E con: Lina Wertmuller; Davide Enia; Emma Dante; Vincenzo Pirrotta; Franco Scaldati; Gaetano Bruno e Sabino Civilleri

2003-2004

- Laboratorio del Teatro Vittorio Emanuele di Messina

2001

- Lezioni di canto Jazz tenute da Rosalba Bentivoglio.

2007

- Laurea in Tecnologie dell'istruzione e della comunicazione, facoltà di Scienze della formazione di Messina, con una tesi in Storia e critica del cinema.