

## EMMANUELE AITA

|                  |                                                                                |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Data di nascita  | 28/10/1983                                                                     |
| Luogo di nascita | Palermo                                                                        |
| Occhi            | Marroni                                                                        |
| Capelli          | Castano brizzolati                                                             |
| Altezza          | 175 cm                                                                         |
| Lingue           | Italiano (madrelingua), Inglese (eccellente), Francese (base), Spagnolo (base) |
| Dialetti         | Siciliano, campano, emiliano, calabrese, veneto, pugliese                      |
| Skills           | Suona la chitarra. Calcio, pallavolo, pattinaggio.                             |

### C I N E M A

2024

- Tre regole infallibili, regia M. Gianfreda

2022

- I racconti della domenica, regia G. Virgilio
- Esterno notte, regia M. Bellocchio
- Il mammone, regia G. Boggetti

2021

- Zlatan (Jag Är Zlatan), regia J. Sjögren
- Blackout Love, regia F. Marino

2017

- Taranta on the Road, regia S. Allocca
- La Prova, regia N. Bruschetta

2016

- Il mio Godard, regia M. Hazanavicius

### T V

2025

- Doppio gioco, regia A. Molaioli
- Un futuro Aprile, regia G. Diana

2024

- Kidnapped: The Chloe Ayling Story, regia A. Mackay

2023

- Maria Corleone, regia M. Mancini
- I leoni di Sicilia, regia P. Genovese
- Suburrætterna, regia C. D'Emilio

2022

- Solo per passione - Letizia Battaglia fotografa, regia R. Andò

2020

- La concessione del telefono - C'era una volta Vigata, regia R. Johnson

2018

- Solo 2, regia S. Mordini

2017-2020

- Suburra, registi vari

2016-2020

- L'Allieva, registi vari

2013

- Le cose brutte, regia L. Bessegato

## **T E A T R O**

2025

- Quattro selezionati spettatori, regia F. Carollo

2024

- L'Ultima Estate, di C. Fava, regia C. Callegari

2023-2024

- *Perfetti Sconosciuti*, regia P. Genovese

2020

- Uno sguardo dal ponte, di A. Miller, regia V. Binasco

2017

- Non un'Opera buona, di M. Segreto, regia M. Scandale

2016-2018

- La Cucina, di A. Wesker, regia V. Binasco

2015

- Progetto Ligabue - Toni sul Po, regia Perrotta, Paolucci
- Amleto, di W. Shakespeare, regia N. Bruschetta

2014

- Il Macello di Giobbe, di F. Paravidino, regia F. Paravidino

2013

- Trenofermo a Katzelmacher, regia D. Aita, E. Gigliotti
- Aspettando Godot, di S. Beckett, regia E. Sbardella
- Pre-Amleto, di M. Santeramo, regia V. Cruciani
- Richiamo per fagiani, regia I. Chierici

2012

- Offices, di Joel ed Ethan Coen, regia M. Alfonso
- Macbeth, di W. Shakespeare, regia M. Mesciulam
- Passi Affrettati, di D. Maraini, regia D. Maraini

2011

- Margarete in Aix, di P. Hacks, regia di A. Messeri
- Io sono nata portata via da tutto, di M. Ivanovna Cvetaeva, regia A. Messeri
- Gli occhi impareranno a guardare, regia I. Chierici

2008

- Non ti pago, di E. De Filippo, regia C. Fasciana

2007

- Ma non è una cosa seria, di L. Pirandello, regia C. Fasciana

2005

- Tingletangel di Karl Valentin, regia di E. Aita, R. Ciulla, R. Uzzo

## **REGIA VIDEO E TEATRO**

2025

- Perversioni Sessuali a Chicago, di D. Mamet

2019

- Videoclip *Living on my Own*, FLAC Cover

2018

- Videoclip *Tra le mani*, FLAC

2014

- Videoclip *Dogma#2*, FLAC

2005

- *Tingletangel*, di K. Valentin

#### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

2012

- Premio Hystrio alla Vocazione per attori Under 30

2017

- Candidato al *48h Film Project* come miglior attore per il cortometraggio *Nel silenzio* di D. Aita