

GIULIA BELLANZONI

Data di nascita	11/09/1993
Luogo di nascita	Lugo (RA)
Occhi	Azzurri
Capelli	Castano chiaro
Altezza	160 cm
Lingue	Italiano, inglese B2, (American), spagnolo (ottimo)
Dialetti e accenti	Romagnolo, milanese, romano
Skills	Danza, canto (mezzosoprano), sci, equitazione, insegnante di yoga certificata, Brevet PADI immersioni a 18mt.

C I N E M A

2026

- Hell's Knock (short), regia A. Stelmasiov

2024

- Zvanì, regia di G. Piccioni

2019

- Il Campione, regia di L. D'Agostini

2018

- Il Testimone Invisibile, regia di S. Mordini

T V

2025

- Melania , regia di S. Mordini
- 177 giorni: Il rapimento di Farouk Kassam, regia C. Carlei
- I delitti del Barlume, regia R.Johnson

2022

- Don Matteo 13, regia di F. Vicario

T E A T R O

2024

- Le Bal, regia di G. Fares
- Opera Musical Tratta dallo Spettacolo "Actor Dei"

2023

- Musimenù all'Italiana, monologo di G. Barbieri

2018/2019

- Grease il Musical, Compagnia della Rancia

2016

- Footloose, regia di M. Simone
- Sound Of Music, regia di Y. Duyvendak

2015

- L'importanza di chiamarsi Ernesto regia di A. Marrapodi

A D V

2025

- Telethon, regia M. Capatonda

2024

- Amplifon
- Tim

2022

- Pampers

2019

- Tim 5G

V I D E O C L I P

2023

- Figira, I lost Myself, regia F. Damano

2022

- Figira, Reptile, regia F. Damano

2020

- Diodato, Essere Semplice, regia R. Petrillo, G. Scarano

2019

- Renato Zero, La Vetrina, S. Salvati

2017

- Antonello Venditti, Ti amo inutilmente, regia S. Salvati

2021

- Sunset Radio, Spritz e Polaroid, regia M. Rossi, L. Napoletano

F O R M A Z I O N E

2015-2017

- Bernstein School Of Musical Theatre

2017

- New York Film Academy

2021

- Micheal Margotta Seminars

2023

- Eflsitra Acting Studio con Aurin Proietti