

GIULIA FRANCIA

Data di nascita	18/11/1983
Luogo di nascita	Modena
Occhi	Verde oliva
Capelli	Castano scuro
Altezza	150 cm
Lingue	Italiano madrelingua, Francese: eccellente, Inglese: buono, Tedesco scolastico, Spagnolo: scolastico
Dialetti e accenti	Toscano, veneto, siciliano, napoletano, pugliese. Americano, inglese, argentino, francese, spagnolo
Skills	Acrobatica, nuoto, pattinaggio, snowboard, danza contemporanea, box

C I N E M A

2015

- Qualcosa di nuovo, di C. Comencini

C O R T O M E T R A G G I

2026

- BlueDream, regia E. Esposito

2025

- Some Girls, di LaBute, regia A. Sweet
- Millefiori, di P. De Fazio

2013

- Kind of stripes, regia G. Appolloni
- Edo Amleto, regia D. Vicari

2012

- Fortunate Son regia D. Ambrosini

T V

2026

- 500 battiti, regia Filippi, Lodovichi
- Game Over, regia J. Michelini,
- Fuori Menù, regia Falsetti, Paladini
- Doc 4, regia N. Abbatangelo

2025

- Un passo dal Cielo 8, regia A. Sweet e L. Barbo

2024

- Prima di Noi, regia D. Lucchetti

A D V

2013

- Spot Sigla Scuola Gian Maria Volonté

T E A T R O

2026

- Sfiorarsi, di A. Orlando, regia P. Sassanelli

2025

- Performance Some Girls di N. LaBute, regia A. Sweet, P. Sassanelli

2024

- Tre sorelle, regia F. Gili
- Faglie, regia F. Gili, A. Iannace, M. Benvenuto

2023

- G.I.S. di e con Giulia Francia

2022

- Guardare il soffitto, di e con Giulia Francia
- Fiabe a Palazzo, regia A. Calabrese

2021

- Giulio Cesare, regia P. Sassanelli

2019

- Nabucco, Regia Ricci/Forte
- Foodistribution | Amnistia | Teatro. A cura di Manovalanza in collaborazione con Daniele Cipri
- Coro Edipo Re" di Sofocle diretto da C. Guidi
- Olio di Gomito, Regia M. Berardelli

2018

- La Lite, regia L. Giannatiempo e Compagnia Piano 13

2014

- Una camicia al contrario, regia L. Giannatiempo e Compagnia Piano 13
- La cena di Natale, con la compagnia Lo Sicco/Civillieri

2013

- Jenet secondo me, di A. Punzo, Compagnia della Fortezza
- Mercuzio non deve morire, di A. Punzo, Compagnia della Fortezza

2012

- È vero, regia P. Sassanelli

F O R M A Z I O N E

2013

- Diploma conseguito presso la Scuola d' Arte cinematografica Gian Maria Volontè

2024

- Masterclass con Francesco Amato
- Masteclass con Pier Giorgio Bellocchio
- Masterclass con Stefania Valestro
- Scuola di perfezionamento attori condotto da Gili, Iannace, Benvenuto

2021

- Laboratorio condotto da Michele Sinisi "Showreel / La Tempesta di Shakespeare"

2018

- Masterclass con Dario Ceruti
- Laboratorio di drammaturgia condotto da Daniele Timpano, Elvira Frosini e Attilio Scarpellini
- Laboratorio condotto da Eleonora Danco
- Laboratorio di scrittura scenica Condotta da Lucia Calamaro

2017

- Laboratorio condotto da Pierapaolo Sepe

2015

- Laboratorio condotto da Andrea Baracco
- Laboratorio condotto da Compagnia Musella Mazzarelli

2014

- Laboratorio tenuto da Davide Enia e Silvia Giambrone

2013

- Laboratorio condotto da Emma Dante alla Vicaria

2008

- Laurea con la tesi "Soggetto in conflitto" di matrice arte terapia al dipartimento di Arti e scienze dello spettacolo nella facoltà di Arti e Scienze dello Spettacolo

R A D I O

- Speaker in Radio centro suono sport 101.5

P R E M I E R I C O N O S C I M E N T I

- Guardare il soffitto, di e con Giulia Francia, Vincitore rassegna Pillole, Fortezza Est
- Fiabe a Palazzo, regia A. Calabrese. Produzione Le Chat Noir, Vincitore bando Regione Lazio, Estate Romana. Vincitrice bando "Vitamina G" Bando Regione Lazio con progetto Nip – Narrazioni in piazza