

ANNA RITA GULLACI

Data di nascita	16/02/1988
Luogo di nascita	Messina
Occhi	Marroni
Capelli	Castani
Altezza	171 cm
Lingue	Italiano (madrelingua), inglese (base), francese (base)
Dialetti e accenti	Calabrese, siciliano
Skills	Teatrodanza, danza africana, danze tradizionali, equitazione

C I N E M A

2025

- A vuci du mari (short), regia A. R. Gullaci

2024

- Figghji du Mari (short), regia A. R. Gullaci
- Casa mia, casa tua (short), regia A. R. Gullaci
- Hammer (short), regia M. Scuotto

T E A T R O

2025

- Domina. Le eroine verdiane, regia M. Paciotti e L. Pasquali

2022-in corso

- Diaspora – À contemporary tragedy, regia Ondadurto Teatro & Antagon theaterAKTion

2016-in corso

- Donne e mafia, regia S. De Nichilo

2024-in corso

- Matherland, regia Luci e Paciotti

2023

- Feminist Futures, regia M. Paciotti

2020

- Amleto, o la gioventù usurpata, regia G. B. Corsetti

2018-2019

- Mammalucco - Opera Pop, regia C. Spoletini

2013-2018

- Cùntami, regia A. Colucci

2013-2017

- OZ, regia A. Bartolomeo

2013-2017

- Fantasia portami via, regia G. Marras

2012-2017

- I luoghi della memoria, regia S. De Nichilo

2016

- La strada. A cavallo dei confini, regia A. Bartolomeo
- Felliniana, regia Ondadurto Teatro

2015

- Il sentiero del brigante, regia A. Santucci

2015

- Terra mia, regia A. Bartolomeo

2010

- Le Serve, di J. Genet, regia Gallone e Cucciarelli

A D V

2024

- Olio Monini, regia D. Piana
- Piumini Danesi, regia E. K. Schmidt

D A N Z A (coreografa)

2024

- Spazio dentro, scuola di un cortile, Regia S. De Nichilo

2018

- Fino alle stelle. Scalata in musica lungo lo stivale, regia R. Latagliata

2017

- La leggenda del pescatore che non sapeva nuotare, regia A. Fallucchi

2011

- Pinocchia, regia S. De Nichilo

2011

- Molto rumore per nulla, regia G. D'Avino

T E A T R O - r e g i a

2025

- ConTatto, regia A. R. Gullaci
- La Deliranza, regia A. R. Gullaci

V I D E O A R T E

2025

- Ruinate. Donne Ribelli, regia Elena Bellantoni

F O R M A Z I O N E

Diploma triennale – Accademia Internazionale di Teatro, Roma

Seminario propedeutico recitazione “Centro Sperimentale di Cinematografia”, Roma

Laurea Magistrale in Forme e Tecniche dello Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia “La Sapienza”, Roma

2024

- Un solo respiro con Marco Augusto Chenevier in Aria Performing Art Festival – Antrodoco (RM)
- 2024 Teatrodanza con Maristella Martella
- Residenza artistica con Teatr Brama – Rampy Kultura i Twierdzy Design, Goleniów – Polonia

2022-2024

- Perform Common Ground con Antagon theaterAKTion – Francoforte – Germania

2023

- Residenza con Piero Partigianoni – Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Granada – Spagna

2019-2021

- Corso di flamenco con Michela Mancini

2019

- Seminario intensivo recitazione con Mimmo Borrelli
- Teatrodanza con Chiara Michelini

2018

- TAIKO, Tamburi e danze giapponesi con Rita Superbi
- ZUA, Danza di ricerca, ritmi e percussioni africane con Anatole Tah Touzahouin
- Arte e Teknè, Percussioni con Massimo Carrano

2017

- Residenza artistica di flamenco arabo con Alessia Demofonti e Laura Quellerba
- King Lear, Atelier di creazione teatrale con Alessandro Serra e Chiara Michelini

2016

- Corso di danza contemporanea e composizione coreografica con Mariella Celia
- Action Lab con Sergio Rubini

2015

- Corso di recitazione con Bruce Myers

2014

- Il Fingitore, stage di recitazione con Alessandro Serra e Chiara Michelini

2013

- La presenza scenica, con Graziano Piazza, Clara Galante e Daniele Nuccetelli
- Le jeu masqué, con Duccio Bellugi Vannuccini

2012

- Seminario sul metodo Linklater con Alessandro Fabrizi
- Corso di recitazione con Massimiliano Civica

2010

- Dal testo alla vita con da Jean Paul Denizon

2007

- Seminario intensivo recitazione Link Academy – European Academy of Dramatic Art