

LELAND FORD

Data di nascita	14/09/1990
Luogo di nascita	Washington D.C. (U.S.A.)
Nazionalità	Americana, Francese (attore americano poliglotta con doppia cittadinanza)
Occhi	Azzurri
Capelli	Biondi
Altezza	180 cm
Lingue	Inglese (madrelingua), Francese (ottimo), Italiano (ottimo), Giapponese (ottimo)
Dialetti e accenti	Inglese: Vari dialetti americani del Sud, NYC, ecc., Britannico Standard, RP, Vari accenti europei (livello eccellente)
Skills	Combattente scenico avanzato certificato BASSC, Artista di wirework e discipline aeree. Public speaking. Teatro fisico. Danza classica, danza moderna, <i>motion capture</i> , acrobatica, yoga, arrampicata/bouldering, ciclismo, equitazione. Circo: molto flessibile; contorsionismo circense di base; cerchio aereo (avanzato). Armi da fuoco: addestramento militare e tattico.

C I N E M A

2026

- Moriarty Rising: A Sherlock Holmes Tale, ruolo: Sherlock Holmes, regia A. Liguori

2025

- In the hand of Dante, regia J. Schnabel
- Knife (short), regia L. Heins

2024

- Queer, regia L. Guadagnino

2023

- Dafne (short), regia F. Meatta

T V

2026

- Emily in Paris, 6ª stagione, regia A. Fleming
- Martin Scorsese Presents: The Saints, 3ª stagione, regia M. Lesham

T E A T R O

2026

- Linus & Murray, regia O. Raynal

2025

- Robert Krante, regia M. Bauer

2024

- Richard II, regia M. Chadwick

2007

- Antigone, SCGSAH
- A Midsummer night's, SCGSAH

2006

- Macbeth, Shakespeare in the Park
- The merry wives of Windsor, The Warehouse Theatre

2005

- Android love poem, GTC

2003

- Holliwood arms, regia D. P. McCoy

2002

- Messiah on the Frigidaire, regia D. P. McCoy

2001

- Waiting for Godot, Lander Theater

2000

- The snake Handler, Lander Theater

A D V

2024

- Sanofi, Enterogermina, Toga Productions

F O R M A Z I O N E

2026

GFCA Giles Foreman Center for Acting

- Advanced Movement Psychology Intensive
- Casting with Talent Agents Workshop
- Casting with International Directors & Casting Directors Workshop

2024-2025

RADA (Royal Academy of Dramatic Art, Londra)

- Meisner into Classical Text Intensive
- Advanced Meisner Intensive
- Shakespeare in Practice
- Shakespeare Summer School
- Advanced Acting for Camera Intensive
- Improvisazione avanzata
- Voce e dizione
- Tecnica Alexander

2025

BASSC British Academy of Stage and Screen Combat / ID Fight

- Hand to Hand Combat
- Hand to Hand Combat for Film
- Swashbuckling
- Broadsword
- Rapier & Dagger
- Quarterstaff
- Military & Tactical Firearms
- BNCSW Annual Workshop
- The Lion Annual Workshop
- Advanced Wirework Training

2025

- Meisner Intensive – Both Feet Acting, Galles

2024

- Meisner Refresh – LAMDA (London Academy of Music & Dramatic Art), Londra

2023 – 2024

- Coaching di Method Acting con un membro dell'Actors Studio

2022 – 2023

- Recitazione per Cinema, Improvvisamente Teatro, Milano

2005 – 2006

- Drama Studies, SCGSAH, USA