

M A R I A L O M U R N O

Data di nascita	02/02/1995
Luogo di nascita	Altamura (BA)
Occhi	Marroni
Capelli	Marroni
Altezza	165 cm
Lingue	Italiano madrelingua, Inglese Mid Atlantic buono, francese base
Dialetti e accenti	Pugliese, napoletano, siciliano, romano, milanese, genovese
Skills	Canto. Danza (contemporanea, swing, Lindy Hop e Tip Tap) Diplomata in conservatorio in solfeggio e pianoforte complementare, violino base.

T V

2025

- Maschi veri 2 regia M. Oleotto

2023

- Imma Tataranni, regia Amato/Rosati

2016

- 1993, regia G. Gagliardi

C I N E M A

2026

- I quaderni di Tommaso (short), regia M. Pellegrino

2023

- Acchiappafantasmi, regia G. Celegon

2022

- Cento di questi giorni, regia G. Celegon

2020

- Cheese, regia Andrisani/Cea

2019

- Red Moss Motel, regia G. Scarabocchi

V I D E O C L I P

2023

- Titoli di coda, brano di Motta feat Willie Peyote regia M. Pellegrino

S P O T

2023

- Alfonsino, con Clementino, regiai A. Costa

T E A T R O

2026

- Mancanza di stelle di e con M. Lomurno
- Per un mese una vita intera, di La Delfa Filanti regia G. Filanti
- Vernice fresca, scritto e diretto da G. Sicurello

2024

- 7 minuti, di Stefano Massini regia C. Boccacini

2023

- Tu (non) sei il tuo lavoro, di Rosella Postorino regia S. Mabellini
- Tom à la ferme, di M. M. Bouchard regia G. Bucci

2022/2023

- Le sfacciate meretrici, regia C. Bonome

2021

- La Festa, restituzione con Scimone/Sframeli al Kilowatt Festival

2020

- D.N.A. di A. G. Calenda, regia A. Di Murro

2019

- La bella e la bestia, con la compagnia dei giovani del teatro Vascello

2018/2019

- Non si uccidono così anche i cavalli? Regia e adattamento G. Fares
- Caffè Salter dal 1918. Da *Attenzione alle vecchie signore corrose dalla solitudine* di M. Visniec regia Angeli/Polizzi

2018

- La commedia degli errori, di W. Shakespeare regia G. Piazza
- Sogno di una notte d'estate, di W. Shakespeare regia F. Polizzi

2017

- Oreste, di Euripide regia G. Sammartano

2016

- Il Ciclope, di L. Pirandello regia F. Polizzi
- L'Orestide di Pasolini 1960, regia S. Basile
- Gran caffè Goldoni, regia P. Maffioletti

2014

- Giovancarlo Tramontano, conte di Matera, regia di A. Montemurro

2013

- Edipo re, di Sofocle regia C. Sumerano

F O R M A Z I O N E

2023

- Laboratorio residenziale tenuto al Teatro Basilica con Giorgio Barberio Corsetti

2022

- Workshop di recitazione e analisi dei testi di Tennessee Williams con Silvio Peroni

2021

- Laboratorio di recitazione al Kilowatt festival con Scimone/Sframeli su "La festa"

2020

- Laboratorio di recitazione e analisi su "Play" di Caroline Baglioni condotto da Sandro Mabellini

2019/2020

- Laboratorio finalizzato a spettacolo su "Jacques e il suo padrone" di Milan Kundera con Danilo Nigrelli
- Residenza artistica presso il "Centro Teatrale Umbro" con Antonio Tagliarini
- Stage di recitazione su "Re Lear" condotto dal regista Andrea Baracco
- Laboratorio di recitazione sul film "Blue Jay" di Alex Lehmann condotto dalla casting director Stefania De Santis

2018

- Stage di recitazione su "Edipo re" condotto dal regista e attore Michele Sinisi

2015-2018

- Diploma presso l'accademia di Recitazione "Fondamenta"

2015

- Masterclass di recitazione cinematografica con Marco Risi e Emiliano Ragno

2014/2015

- Corso di teatro al Nuovo teatro Abelianò tenuto da Maurizio Ciccolella e Vito Signorile

P R E M I E R I C O N O S C I M E N T I

2023

- Vincitrice nelle categorie attrici/attori e autrici/autori per il premio nazionale "Serra-Campi Flegrei" con "Salsa di Soia"
- Vincitrice del premio nazionale "Fausto Angrisano" per prova d'attore con "Salsa di Soia"

2022

- Finalista premio Hystrio alla vocazione