

FRANCESCO MARINO

Data di nascita	05/02/1996
Luogo di nascita	Palermo
Occhi	Azzurri
Capelli	Castani
Altezza	184 cm
Lingue	Italiano, Inglese (C2), Francese (base)
Dialetti	Siciliano, napoletano, romano
Skills	Tennis, danza moderna, sci, calcio, arti marziali. Canto (baritono)

C I N E M A

2027

- I giorni bianchi di Arì, regia S. Russo (in lavorazione)

2026

- Ombre dell'anima, regia P. Licata

2024

- L'arte della gioia, regia V. Golino
- Sbandati, regia M. Trapani

2022

- Un'altra notte, regia G. F. Messina

2020

- La scuola cattolica, regia S. Mordini

2018

- Il teatro al lavoro con Toni Servillo, regia M. Pacifico

C O R T O M E T R A G G I

2025

- Desolazione, regia di Mattia Di Prima
- Il condannato, regia di Eric Constantin

2024

- People, regia A. McCain

2022

- Daisy Bullet, regia S. Russo
- Vaniglia, regia M. Runco

2021

- Cinque Kili Dalla Felicità, regia A. Dipa

2020

- Casa di famiglia, regia F. Sofia, G. M. Ceresa

T E A T R O

2025

- Sbaglieranza, regia di B. Sicca

2016-2019

- Elvira, di Brigitte Jacques, regia T. Servillo Produzione: Teatri Uniti-Piccolo Teatro di Milano

2018

- Le Intellettuali, di Molière, regia di V. Malosti

2018

- Il Misanthropo, di Molière, regia V. Malosti

2016/2017

- Galois, di Paolo Giordano, regia F. Falco. Produzione: Teatro Stabile di Torino

2016

- Romei e Giuliette, di William Shakespeare, regia G. Odetto

2016

- La donna serpente, di Carlo Gozzi, regia V. Malosti. Produzione: Teatro Stabile Torino

2015

- LDM, regia M. Donadoni. Produzione: Teatro Garibaldi di Palermo

V I D E O C L I P

2023

- Gabriel, regia G. Piamonte

A D V

2020

- La Chiamata, regia K. Crisà

2020

- Italo treno

F O R M A Z I O N E

2015

Workshop con M. Donadoni presso Teatro Garibaldi (PA)

2015-2018

Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino

2018

Workshop con Tomi Janezic

2023

T. Schreiber Studio - New York