

VALENTINA MARTINO GHIGLIA

Data di nascita	26/10/67
Luogo di nascita	Roma
Occhi	Marroni
Capelli	Castani
Altezza	160 cm
Lingue	Inglese (base), spagnolo (base)
Cadenze	Romano
Skills	Nuoto, tai chi. Basso elettrico. Canto

C I N E M A E T V

2020

- Inconfeso, regia A. Wolff

2018

- Sono innocente – caso Lorena Morselli
- Houses (short), regia F. Ceriani

2017

- Come un cetriolo, regia A. Della Badia

2016

- Ridi per non piangere (short), regia A. Lazzi
- Eros (short), regia D. Monetti

2015

- Asso di cuori prigioniero, regia F. Taviani

2010

- Impressioni, regia E. Petrillo

2007

- Allucinogeno, regia E. Petrillo

1999

- Una lunga notte, regia I. Cirino

1993

- La cultura dell'occhio, a cura di Rai TV DSE
- Il bambino è mio, di L. De Bei, regia M. Manna
- La pietra al collo, di Giorgio Melazzi, regia M. Cuscona

1991

- Requiem per voce e pianoforte, scritto e diretto da T. Sherman
- Franco Amidei – Un commissario a Roma, regia I. Agosta

1989

- Invito al teatro, regia M. Parodi, a cura di Rai TV DSE

T E A T R O

2026

- L'uomo, la bestia e la virtù, di Pirandello, regia E. Coltorti

2025/2026

- Pianeta Baleari, di B. Tomassetti, regia Tomassetti, Tejera, Martino Ghiglia

2024/2025

- Vacanze di guerra, di I. G. Barba regia F. Ceriani

2024-2026

- Al cuore fa bene far le scale, di P. Cavalli e con D. Tejera
- Car(o)vita, di Roberto Simonte, regia P. Dattola
- Io il mio discorso l'ho fatto, scritto e diretto da D. Giordano

2023-2025

- Ho bisogno di sentire qualcuno che mi dica che sto bene, di M. T. Berardelli, regia G. Vezzani

2023

- Il piacere dell'onestà, di L. Pirandello, regia L. Ferrini

2022

- I gioielli del mondo, a cura di L. Ferrini

2022-2024

- Il teorema della rana, di N. L. White, regia L. Ferrini

2022

- Il Guardiano, di H. Pinter, regia A. Carvaruso

2021-2022

- Scomodi, di S. M. Vitale, regia V. Martino Ghiglia
- Amazoniani, di M. Veruggio, regia D. Giordano
- Casina, di Plauto, regia C. E. Lerici

2019

- Il chakra della patata, di B. Cianchini, regia A. Bianchi

2018

- Marchio di fabbrica, scritto e diretto da F. R. Miceli Picardi

2018-2022

- Houses, di A. Lolli, regia F. Ceriani

2017-2019

- Cresci bene. Cresci forte, di F. R. Miceli Picardi, regia F. R. Miceli Picardi e V. Martino Ghiglia

2016-2017

- Noi romane – Noantre, scritto e diretto da T. Fornari

2016

- Il misantropo, di Moliere regia A. Martino

2015

- Le intellettuali, di Moliere, regia A. Martino

2014-2017

- Moms! Il primo varietà sulla maternità, di Daum, Carson, Kelly, Pollard, Nichol, Williams, regia F. Ceriani

2013

- Storia delle teste tagliate, di M. Lupo, regia R. Festa

2013

- Cassandra (dead woman walking) da C. Wolf, regia V. Martino Ghiglia

2012-2022

- Tacchi Misti, di G. C. Kellett, regia F. Ceriani

2011-2012

- Bambiland, di E. Jelinek, regia G. Roselli

2011

- Il dio conteso, scritto e diretto da A. Martino

2009

- Eros e Priapo, di C. E. Gadda
- La prima volta, di M. Walchak, regia P. Bontempo

2008-2009

- I parenti terribili, di J. Cocteau regia A. Martino

2007

- Talem, di S. Belbel, regia A. Iorio
- La macchina infernale, di J. Cocteau, regia F. Dini

2005-2006

- Qualcosa di nero, scritto e diretto da B. Buccellato

2005

- Elettra o la caduta delle maschere, di M. Yourcenar, regia A. Martino

2004-2006

- Cassandra, di C. Wolf, regia A. Martino

2004

- Cielo tagliato, di G. Guardigli, regia L. Melchionna

2003-2004

- Faccia di fuoco, di M. Von Mayemburg, regia A. Martino

2003

- Le ceneri di Gramsci, di P.P. Pasolini, a cura di P. Castagna
- Strane sottane, di G. Ricciardi regia P. Cigliano
- Confusioni, di A. Ayckbourn, regia A. Martino

2002

- La stagione dei disinganni, di M. Boggio, regia A. Martino
- Capodanno al Mac Donald's di Arles, scritto e diretto da F. C. Ronconi
- Letteratura, di A. Schnitzler, regia A. Martino
- Una quaterna de' quattro scontenti, di L. Randanini, regia A. Martino

2000-2001

- Wit – Spirito, di M. Edson (Pulitzer 1999) regia A. Martino
- La scuola delle mogli, di Molière, regia A. Martino

1999-2000

- La famiglia dell'antiquario, di C. Goldoni, regia A. Martino

1999

- De porcellanae fragilitate, scritto e diretto da F. C. Ronconi
- Come gocce su pietra rovente, di R. W. Fassbinder, regia A. Martino

1998-1999

- L'innesto, di L. Pirandello, regia A. Martino

1998

- Selvaggina di passo, di F. X. Kroetz, regia A. Martino

1996-1998

- Medea, di Euripide, regia L. Ronconi

1995

- Una coppia di galline bianche sedute a chiacchierare, di J. F. Noonan, regia A. Martino
- Il cantante di corte, di F. Wedekind, regia A. Martino
- Purgatorio a Ingolstadt, di M. Fleisser, regia A. Martino
- Piccole storie di misoginia, da P. Highsmith, regia A. Martino

1994

- Chi si rivede: il radiodramma. Mise en espace di radiodrammi di N. De Feo e F. Midulla
- Colpo di fortuna, di A. Longo
- Quartetto a Sarajevo, di G. Taffon, regia M. Cuscona
- Servizio completo, di D. Benfield, regia A. Martino

1992

- Risveglio di primavera, di F. Wedekind, regia A. Martino
- Laica rappresentazione, di M. Boggio, regia A. Martino

1992-1993

- Soldati a Ingolstadt, di M. Fleisser, regia A. Martino

1991-1993

- Jimmy Dean Jimmy Dean, di E. Gray, regia R. Giordano

1990

- La città invisibile, di A. Salbach, regia M. Cuscona
- La velata, di A. Martino, regia Martino/Guicciardini
- La mandragola, di Machiavelli, regia R. Guicciardini
- Il viaggio incantato, di Bordon, regia F. Macedonio
- L'uomo, la bestia e la virtù, di Pirandello, regia M. Parodi

1898

- Sarah Bernhard chiama Françoise Sagan, di A. Martino, regia R. Guicciardini

1988

- Mine Hah. Ovvero l'educazione fisica delle fanciulle, di F. Wedekind, regia R. Guicciardini
- Due amiche, di A. Martino, regia R. Guicciardini

1986

- Una serata perfettamente riuscita – Oh che bel funerale, di A. Martino, regia A. Bandini

R A D I O

2005

- RAI - Josephine, di L. Brunetta, regia P. Modugno

2003

- RAI - Spirito allegro, di N. Coward, regia M. Missiroli

1997

- RAI – Progetto Ronconi, Le rose del lago, Brusati, regia M. Missiroli

1987

- RAI – L'arena del sole, regia A. Camilleri

1989

- RAI – Parola e musica, regia P. De Angelis

R E G I A

2021

- Scomodi, di S. M. Vitale

2018

- Ex moglie si innamora *da morire* di ex moglie, di B. Cianchini
- Assunzione a tempo indeterminato, di F. R. Miceli Picardi
- Io. Rifiuto, di F. R. Miceli Picardi

2012

- Pre Paradise Sorry Now, di R. W. Fassbinder

2006

- Qualcosa di verde, testo e regia di B. Buccellato (aiuto regia)

2005

- Marie Ondine, di J. Svanerud

2004

- L'infanta e le altre, di G. Guardigli
- Farfalle, di F. C. Ronconi
- Il viaggio del Sig. Perrichon, di E. Labiche, regia Martino (aiuto regia)

2002

- La stagione dei disinganni, di M. Boggio, regia A. Martino (aiuto regia)

1999

- Il ritorno a casa, di H. Pinter, regia G. De Monticelli (aiuto regia)

1998

- L'innesto, di Pirandello, regia A. Martino (aiuto regia)

1997

- L'impresario delle Smirne, di C. Goldoni, regia A. Martino (aiuto regia)

1994

- L'opera del mendicante, di J. Gay, regia A. Martino (ass. alla regia)
- Splendid's, di J. Genet, regia A. Martino (ass. alla regia)

1993

- Regista a luci rosse, di T. Sherman e A. Martino regia A. Martino (ass. alla regia)

- Lassù qualcuno ci guarda, di F. Mc Guinness, regia A. Martino (ass. alla regia)
- Il libro dei sogni, da Borges, regia L. Musati (ass. alla regia)

F O R M A Z I O N E

- Accademia D'Arte Drammatica Silvio D'Amico
- Seminario laboratorio Prima del teatro, Montalcino
- Seminario presso Guildhall School of Music and Drama, Londra
- Corso di doppiaggio tenuto da M. Maldesi presso ANAD
- Seminario tenuto da N. Karpov
- Workshop tenuto da L. Lessing
- Seminario con S. Batson
- Seminario con S. Battaglia
- Seminario con Muta Imago
- Seminario con Lucia Calamaro
- Corso di Alta Formazione con M. Margotta
- Laboratorio con R. Pregelburd
- Laboratorio tecnica Meisner tenuto da J. Galito Cava e G. Zamparini
- Masterclass *Film Preparation Techniques*, tenuto da L. Lessing