

VIVIANA PICARIELLO

Data di nascita	01/07/1984
Luogo di nascita	Roma
Occhi	Nocciola/Verdi
Capelli	Castani
Altezza	160
Lingue	Italiano madrelingua, inglese ottimo (Mid- Atlantic), francese ottimo, spagnolo base
Dialetti e accenti	Romano, siciliano
Skills	Canto, Equitazione (anche senza sella), Teatro danza, Nuoto, Pattinaggio, Pallavolo, Tennis, Pianoforte.

C I N E M A

2022

- The First Omen, regia A. Stevenson

2021

- Il Colibri, regia F. Archibugi
- Repetition, regia C. Spoletini (documentario)

T V

2022

- La Storia, regia F. Archibugi

2020

- Floriana Post Partum, regia G. Toia (docu-fiction)

C O R T O M E T R A G G I

2026

- La Scatola, regia V. Picariello

2020

- La scatola, regia V. Giordano

2019

- Memrise (app-videocorso di lingua italiana)

2017

- Witch Hunt, regia Joe Simmons
- Through Realities. Anche regia, Picariello/Meyer

2016

- Bubbles, regia R. Rhyta

2015 C

- Crone, regia J. Stacey

2016

- Schloss Moser, regia M. Gatti, videogioco

W E B

2018

- ALT QVM regia Carlo Fineschi

TEATRO

2025-2026

- Pratolago, regia C. Spoletini

2024

- Gli Insetti, di C. Spoletini per UIL

2023/2024

- D5, Pantani – Storia di un capro espiatorio, di C. Spoletini

2017/2018

- Decameron, regia A. Baracco

2015-2019

- Rumori Fuori Scena, di M. Frayn, regia A. Corsini

2019

- Mammalucco, di C. Spoletini

2014-2018

- Assassinio sul Nilo di A. Christie, regia S. Messina

2013-2018

- La tela del ragno, di A. Christie, regia S. Messina

2012

- Quando la morte chiama, di P. Colley, regia S. Messina

- Gli innamorati immaginari, regia L. Petrillo

2013-2024

- Donne e mafia, regia S. De Nichilo

2009

- L'ispettore Generale, di Gogol, regia C. Fineschi

- Comedies of Family Life, di S. I. Witkiewicz, regia J. Djakonov

2008/2009

- La bisbetica Domata, di W. Shakespeare, regia S. Cardone

2008

- Al pappagallo verde, di A. Schnitzler, regia R. Gandini

2002

- Lisistrata, di Aristofane, regia C. E. Lerici

A D V

2024

- ODG – Corso LUMSA Università e Fondo Repubblica Digitale

D O P P I A G G I O

- Audioguide per Musei Valle dell'Aniene – Mibact - Demos

P O D C A S T

2026

- Demos *La cultura fa sistema*

R E G I A

2022

- Si è fermato il mondo, Docu-film Nomination Best short Doc Prisma Film Award, OIFF e RSFF

2016

- Through Realities, Regia Picariello/Meyer (cortometraggio)

2008-2014

- Salotto incanto, Poesia e Musica dell'800 europeo (teatro)

2010

- Tra dolci fantasie d'amor, lieder, poesie e romanze (teatro)

2013

- Lettere Duse (teatro)
- È solo amore (teatro)

F O R M A Z I O N E

- Diploma triennale presso Accademia d'Arte Drammatica Europea Link Academy / LAMDA
- Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Riga, Lettonia e Institut del Teatre di Barcellona, Spagna
- Accademia Nazionale Silvio D'Amico, Laboratorio Permanente diretto da Fausto Paravidino
- Studio del metodo con il membro a vita dell'Actors Studio di New York Dominique De Fazio
- Acting on camera con Aurin Proietti
- Studio Meisner Technique con Laura Maria Nicosia e Martina Polla Avogadri
- Il potere dell'attore con Ivana Chubbuck
- Acting in English con Aurin Proietti, Ryan Ellsworth, Craig Peritz, Harry Ross
- Metodo degli Etjud con Anatolij Vassilev
- Linklater Voice con Kristin Linklater e Susan Main
- Biomeccanica con N. Karpov e M. Smaevich
- Combattimento e scherma scenici con Luca Ventura e Teo Gil.
- Scuola Europea del Teatro, San Miniato e Teatro di Roma - Alta Specializzazione in Commedia dell'Arte con Claudio De Maglio, Carlo Boso, C. Atanasiu, Roberto Romei, A. Jurishevich
- Dramma antico con Daniele Salvo e Melania Giglio
- Teatro Cecoviano con Filippo Dini, A. Vassilev, N. Karpov
- Stage teatrali e cinematografici con Serena Sinigaglia, Cristina Comencini, Massimiliano Farau, Monica Capuani, Giancarlo Sepe, Giancarlo Fares, Luciano Melchionna, Cesar Brie
- Laurea DAMS – Regista Coordinatore di Teatro Università ROMA TRE
- Progetto Erasmus in Francia presso Université des Arts du Spectacle "Paul Valéry"