

CHIARA SARCONA

Data di nascita	31/01/1994
Luogo di nascita	Palermo
Occhi	Castano/Verdi
Capelli	Castani
Altezza	168 cm
Lingue	Italiano, inglese, francese, tedesco
Dialetti e accenti	Siciliano, calabrese, bolognese, emiliano-romagnolo, veneto, romano
Skills	Canto jazz, blues, pop, canto corale, musica tradizionale. Pallacanestro, nuoto, acrobatica, pattinaggio su ghiaccio, danza moderna e contemporanea.

CINEMA

2026

- La Dormante regia di Kajis Meyri (in lavorazione)
- Storia d'amore di un uomo che balla, regia C. Gomez

2025

- La lezione, regia S. Mordini

TV

2026

- Troppo invidiosa regia M. Cocozza

2025

- Lidia Poet, regia L. Lamartire

2022

- Il generale Dalla Chiesa, regia L. Pellegrini

2019

- L'Ispettore Coliandro, regia Manetti Bros.

CORTOMETRAGGI

2022

- Marrobbio, regia di D. Impiccihè
- Cardiodramma, regia L. Marcucci

2019

- Uber, regia F. Rota

2018

- Vittoria, regia E. Villa

2015

- Mia, regia M. Leonardi. Vincitore Mizzica Festival e in gara al concorso Visioni Italiane 2016

TEATRO

2026

- Morte di un commesso viaggiatore, regia C. Sciaccaluga

2025

- Amleto, regia I. Lenzino
- Costellazione Vicinelli, ideazione e regia di Gruppo RMN
- Fabulation o La rieducazione di Undine, regia P. Rota

2024

- Esperimento 1, ideazione e regia Sarcona/Di Pasquale

2024

- Sonetto 101, di Caroline Baglioni, regia F. Bellini
- Sembra ieri, concerto a cura di Accademia della musica di Forlì

2023

- Guerra e estate di L. Ronconi, regia G. Sangati
- Peer Gynt, regia D. Abbado
- Antigone Today, european project regia V. Strati e C. Mauro Maggiore
- L'arcipelago dei suoni, regia F. Bianchi

2022

- Calere, testo e regia E. Sideri
- In principio era nessuno, regia R. Scarpetti e A. Bello
- Il Maestro e Margherita, regia M. Gonzalez

2021

- Rimini, regia M. Scandale

2020

- Storie della Sapienza, di Sarcona, Tozzi. Progetto vincitore del bando "Notturmi della città" Poggio Mirteto

2019

- Il Borghese Gentiluomo, regia G. Tesauri
- Oggi Sposi, regia D. Gol
- Cabaret des Artistes, regia W. Le Moli

2018

- Il caro Augustin, regia M. Arnaud
- Microcosmos, testo e regia R. Cavosi
- Work in Progress, scritto e diretto da G. Carbutari

2017

- Nessuno Escluso, scritto e diretto da A. Lupo
- I Paradisi perduti, regia C. Brie
- Il sogno, di Strindberg regia W. Pargliaro

2013

- Attentati alla vita di lei e Meno emergenze, di Martin Crimp regia M. Spicuzza

FORMAZIONE

2022 - 23

- Alta Formazione Teatro Nazionale di Roma

2019

- Alta Formazione "Casa degli Artisti" Teatro Due di Parma

2018

- Corso di Alta Formazione ERT: Perfezionamento: attore internazionale della comunità

2014-2017

- Diploma presso Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"
- Corso Intersezioni nuovi linguaggi e nouveau cirque: teatro, musica, circo

W O R K S H O P E S E M I N A R I

Teatro: Emma Dante, Jurji Ferrini, César Brie, Compagnia Scimone-Sframeli, Serena Sinigaglia, Giancarlo Sepe, Fabio Condemi, Silvio Peroni, Roberto Latini, Chiara Guidi, Mamadou Dioume, Walter Pagliaro, Renata Palminiello

Cinema: Chiara Agnello, Massimiliano Gallo, Adele Pacifico, Marco Donat-Cattin, Maurilio Mangano, Marita d'Elia, Armando Pizzuti