

STEFANIA VENTURA

Data di nascita	17/02/1965
Luogo di nascita	Hampstead (Londra), ma ha sempre vissuto a Napoli
Occhi	Marrone tendente al verde
Capelli	Biondo scuro
Altezza	158 cm
Lingue	Italiano, inglese
Dialetti e accenti	Napoletano, romano
Skills	Equitazione, scherma

C I N E M A

2026

- Una straordinaria vitalità , di Fabio Morgan

2025

- Cambogia, regia V. Lundini

2012

- Posti in piedi in paradiso, regia C. Verdone

1989

- Le affettuose lontananze, regia di S. Rossi.

1986

- Giuro che ti amo, di N. D'angelo

T V

- Psycho, regia D. Mazzoli. Con R. Girone
- La fortuna di nascere a Napoli, con L. De Filippo
- L'amico di Papà, di Scarpetta, con L. De Filippo
- Mi manda Lubrano
- Varietà tv G.B.SHOW5, regia teatrale P. Garinei regia tv R. Siena. Con G. Bramieri.
- Non necessariamente Mr. Fantasy, di e con C. Massarini

T E A T R O

Nel 1996 inizia una collaborazione artistica costante con la compagnia di Luigi De Filippo, interpretando tanti personaggi diversi tra loro, fino a diventare comprimaria negli ultimi 10 anni di compagnia.

Per tre stagioni teatrali consecutive lavora con Luca De Filippo, per altre tre consecutive con Peppe Barra.

2022

- Giallo Raffaello, di R. Bàrbera . Regia B. Chiesa
- Relazione per un'accademia, di F. Kafka. Regia L. Negroni

2020

- Ludwig Van Beethoven, regia J. Squizzato
- Gaia in veloce scherzoso discorso al mondo, di S. Ventura. Regia L. Negroni

2019

- Un Ragazzo di campagna, di P. De Filippo, regia R. Giglio
- Così parlò Monna Lisa, di A. Piccolo
- Le Donne del commendatore di S. Ventura, regia G. Matrunola

2016- 2018

- Natale in casa Cupiello, di E. De Filippo. Regia L. De Filippo

2016

- Il Berretto a sonagli" da Pirandello. Regia L. De Filippo

1985-2011

- Il mago di Oz. Musical, regia di C. Insegno.
- Letture da W. Shakespeare, regia U. De Vita
- Un uomo a pezzi, regia di C. Sommella. Con N. Paone, A. Cioli e C. Sommella.
- La zia di Carlo, con. P. Barra di B. Thomas. Regia F. Crivelli.
- La cantata dei pastori, regia Barra, Bennato, Montecorvino, Trampetti
- Il berretto a sonagli, di L. Pirandello. Regia. W. Manfrè
- Francesca da Rimini con P. Barra. Regia L. Lambertini
- Flik e Flok, da Petito. Con P. Barra, con C. e P. Barra
- Mandragola, di N. Machiavelli, regia N. Ferrara.
- La tragicommedia di Don Cristobal e la Siora Rosita, regia V. de Bisogno.
- Pseudolo, di Plauto, con P. Ferrari, regia L. Galassi.
- La lupa, di G.Verga, con I. Di Benedetto, regia M. Gagliardo
- Le conferenze possibili, da Ionesco, Tardieux, Yorick. Regia L. Allocca.
- Tre uomini per Amalia, di C. Musatti, con A. Asti. Regia G. Ferrara.

A D V

2026

- Fiat 600, regia B. Timmer
- Grimaldi lines, regia F. Breccia

FORMAZIONE

1982/83

Scuola di recitazione dell'A.T.E.R di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone

PREMI E RICONOSCIMENTI

Menzione d'onore @London Movie Awards a Stefania Ventura - Etnoragù (corto)