

GIUSEPPE BONIFATI

Data di nascita	06/11/1985
Luogo di nascita	Castrovillari (CS)
Occhi	Castani
Capelli	Brizzolati
Altezza	170 cm
Lingue	Italiano (madrelingua), Inglese, Spagnolo, Francese (fluente), Danese (buono), Portoghese (discreto)
Dialetti	Calabrese, Siciliano, Napoletano, Pugliese, Romano, Nord Italia
Skills	Canto, chitarra. Scherma, calcio, boxe, corsa, ciclismo

C I N E M A

2027

- La Vendetta è un piatto che va servito freddo (IT/DK), sceneggiatore e regista

2023

- Ferrari, regia M. Mann

2017

- All the Money in the World, regia R. Scott

2009

- La Lezione, regia E. Giordano

2014

- Maren og Jeg (cortometraggio), autore, interprete e regista

2007

- Il Passo Silenzioso del Cuore (cortometraggio), regia S. Asta
- La Morte Accanto (cortometraggio), regia G. Ceracchini

T V

2025

- A Taste for Murder (ITV Studios)

2024

- Martin Scorsese presents The Saints

2020

- US - BBC1, con T. Hollander e S. Gråbøl

2026

- Prove d'autore (recital), condotto da Antonio Lubrano (RAI)

T E A T R O

2021-2026

- The Flying Theatre, Fly me to, interprete e regista (Det Flyvende Teater)

2016-2020

- Kunstpartiet - attore, autore e regista (DOO performing arts group)

2017

- When the sea came to Holstebro/Roots and shoots- regia E. Barba (Odin Teatret)

2014

- Faces of the future/Ghosts and fictions - regia E. Barba (Festuge, Odin Teatret)

2013

- Banana Revival; aa.vv., regia J. Varley- EU Project (Odin Teatret)

2011

- Shakespills; aa.vv., regia J. Varley- Hostelbro Festuge (Danimarca)

2009

- Ur-Hamlet; regia E. Barba - Festival "The World as a Place of Truth", Wroclaw (Polonia)
- Dolore Perfetto; di C. Remondi diretto da R. Caporossi - Teatro India e Scandicci

2008

- Antigone; regia di Casagrande e Nicolò (Motus) - Magna Grecia Festival
- The Marriage of Medea; regia E. Barba - Hostelbro Festuge (Danimarca)
- Addiopizzo; scritto e diretto da R. Cavosi- Piccolo Teatro Eliseo, Roma
- Il signor Dappertutto contro i Giganti; Aa.vv, regia di R. Carpentieri - C.U.T, Salerno

2007

- Rebus; aa.vv, diretto da R. Caporossi
- Percorsi nell'incompiuto; a cura di A. Ruth Shammah - Teatro Franco Parenti, Milano
- Giulietta alla fiera; di Micheline Parent, a cura di F. Randazzo - Teatro Argot, Roma

2006

- Shakespeare Re di Napoli; di R. Cappuccio, Festival di Benevento

2002-2008

- Pulcinellata; Il fuoco dei marziani; La voce del vento; La Giara; Charitas; Passio, dir. G. Maradei
- Ha collaborato giovanissimo col Teatro della Sirena, diretto da Giuseppe Maradei (già allievo del regista polacco Alessandro Fersen).

A D V

2010

- Bicoloso - Dos Pinos; regia E. Zamora (Costa Rica)

D A N Z A

2009

- Cerimonia di apertura dei Mondiali di Nuoto Roma 09, regia M. Maimone

2007

- Magna Grecia, performance diretta da P. e T. Nocera

R A D I O

2006

- Verso Gerusalemme; aa.vv, diretto da R. Cavosi (Radio RAI3)

F O R M A Z I O N E

2006-2007

- Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano

2008-2011

- Odin Teatret - Holstebro, Danimarca (recitazione, drammaturgia e regia)

2005-2006

- Corso di perfezionamento con Michele Monetta e Roberto Cavosi ANAD "Silvio D'Amico"-RAI

2004-2006

- Stanislavsky-Strasberg Actor's Studio (Bea Bracco, Michael Margotta, Francesca De Sapio)

2004

- Stage di danza contemporanea diretto da L. Parrella e L. Petrillo

2022-2023

- Scuola di sceneggiatura Leo Benvenuti, ANAC - NUOVO IMAIE

1994-2000

- Corsi di danze moderne, latino-americane e standard, diretti da Ranieri Aloe (6 anni)

S T A G E

2019

- Masterclass per giovani registi europei al Vig Szinhaz (Budapest) - Unione dei Teatri D'Europa

2015

- Seminario int.le Festival di Avignone - selezionato dal MIBAC, Dir. Generale Spettacolo

2013

- SharedSpace – Workshop int.le SharedSpace by QP15 – Instytut Teatralny (Varsavia, Polonia)

2011

- Laboratorio Int. di Teatro diretto da Rodrigo Garcia (regista assistente) - Biennale di Venezia

2010

- Campus int.le Biennale di Venezia – ENPARTS con Gorcin Stojanovic, BITEF (Belgrado)

2008

- Laboratorio int. di Teatro diretto da Maurizio Scaparro, con Massimo Ranieri- Biennale di Venezia
- Laboratorio bimestrale diretto da Renato Carpentieri, promosso dal CUT Salerno

2007

- Laboratorio “Autobiografia teatrale” con Enzo Moscato - “Calabria Palcoscenico”
- Laboratorio con Marcello Magni (P. Brook) al Teatro Valle, promosso dall'ETI e British Council
- Laboratorio sulle “Forme del narrare” diretto da Vincenzo Pirrotta - Regione Calabria

2006

- Stage intensivo-residenziale diretto da Abani Biswas (Grotowsky) al Teatro Potlach, Fara Sabina
- Stage sul “Decameron” con Alessandro Fabrizi promosso da ETI e Teatro Tor Bella Monaca

2005

- Stage “Drammaturgia dell'attore” con Scimone e Sframeli - CIMES, Ateneo di Bologna

2002

- Stage sul “Don Giovanni” di F. R. Alesi - Primavera dei Teatri 2002, Castrovillari

P R E M I E R I C O N O S C I M E N T I

2023

- Premio carnevale città di Castrovillari

2015/2020

- Movin'up spettacolo – Performing Arts 2020 a cura del Ministero della Cultura

2011

- Premio Nazionale Drammaturgia “Alessandro Fersen” con il testo “Pepè El Bastardo”

2010

- Festival nazionale dei giovani talenti promosso dal Ministero della Gioventù italiano – ANG

2009

- Premio Nazionale ETI “I Teatri del Sacro” con “Ammaliata” (drammaturgo e regista)

2006

- Microfono di Cristallo RAI “Umberto Benedetto” - Nuova giovane voce italiana

P U B B L I C A Z I O N I

2013

- 21:31 (mi sento morire) - Lietocolle Editore (Italia)

2012

- Pepe El Bastardo Impaziente e Innamorato - Editoria e Spettacolo (Italia)

2004

- Ritratto all'ombra, Patitucci Editore (Italia)

A L T R O

Dal 2010 è direttore artistico di DOO performing arts group (Italia) e dal 2021 di *Det Flyvende Teater / The Flying Theatre* (Danimarca), il primo teatro al mondo presso un aeroporto internazionale.

Ha scritto e diretto oltre 35 lavori, presentati in oltre 32 paesi nel mondo.

È ideatore, tra gli altri, del progetto europeo *Artbulance*, attivo a livello internazionale dal 2019 e selezionato per la Quadriennale di Praga 2027.

Ha inoltre tenuto workshop e corsi di teatro e performance in numerose scuole di teatro e università in Europa e America Latina.