

VERONIKA LUKYANENKO

Data di nascita	26/06/2002
Luogo di nascita	Kyiv, Ucraina
Occhi	Verdi
Capelli	Biondi
Altezza	160 cm
Lingue	Ucraino (madrelingua), Inglese (accento europeo e americano), Russo, Italiano
Sport	Boxe, Pattinaggio artistico, Ginnastica ritmica, acrobatica, nuoto
Skills	Danza classica e contemporanea, teatro fisico, canto.

C I N E M A

2024

- The Line, regia D. Mccafferty

2023

- Big Picnic, regia O. Borovsky

2019

- Homeward, regia N. Aliev

T V

2026

- 500 battiti, regia S. Lodovichi, A. Filippi

2024

- La strada di casa, regia D. Tarasov

2023

- Rifugi, regia K. Bin

2018 – 2022

- Papanki, regia Vasylieva, Bernadsky

2022

- Casa di Bobrynsky, regia A. Silkin,

2021

- Shusha, regia A. Budenniy

2020

- Amore dell'aroma del caffè, regia O. Turansky

- Eurodirettore, regia G. Bircha,

- I corridoi, regia A. Silkin

2020

- Le figlie, regia R. Baranash

2019

- Scuola, regia I. Litvinenko

2018

- Papa Den, regia C. Sivolap

2017

- Periodo di prescrizione, regia M. Demchenko

T E A T R O

2026

- Miracolo a Milano, regia C.Longhi, Piccolo Teatro Milano

2025

- Dance me to the end of the world, Piccolo Teatro di Milano

2021

- Il gabbiano, ruolo "Nina Zarecnaja", Teatro di Formazione GITIS, Mosca

2021

- Guerra e pace. Natasa Rostova, Teatro di Formazione GITIS, Mosca
- La fossa, ruolo Zenja, Teatro di Formazione GITIS, Mosca
- I fratelli Karamazov, ruolo Liza Khohlakova, Teatro di Formazione GITIS, Mosca

C O R T O M E T R A G G I

2023

- Dive, regia A. Juliano

F O R M A Z I O N E

Dal 2024 – in corso

- Piccolo Teatro di Milano

2022 – 2023

- Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma

2022

- Royal School of speech and drama, Londra

2020 – 2022

- National University of Theatre Arts, Accademia di Teatro, Mosca

2018 – 2020

- Kyiv University of the Theatre and Cinema, Accademia recitazione, Kyiv