

L I C I A N A V A R R I N I

Data di nascita	03/05/1963
Luogo di nascita	Rovigo
Occhi	Marroni
Capelli	Castani
Altezza	163 cm
Lingue	Italiano, Inglese (base)
Dialetti	Veneto, emiliano.
Skills	Nuoto, sub. Suona la chitarra.

C I N E M A

2025

- Il rapimento di Arabella, regia C. Cavalli

2024

- La stanza Indaco, regia M. Miniucchi

2023

- La vita accanto, regia di M. T. Giordana

2022

- La seconda vita, regia V. Palmieri
- Il soldato senza nome, regia C. Riplati

T V

2024

- Questione di Stoffa, regia A. Angelini

2022

- Universitas Tenebrarum, regia Mellara/Rossi (*web serie*)

2019

- I ragazzi dello Zecchino d'Oro, regia A. Lo Giudice
- La guerra a Cuba, regia R. Giugliano
- Dolcissime, regia F. Ghiaccio
- L'Abbandono, regia U. Frosi

2017

- Beate, regia S. Zarmandili

2014

- La Tempesta, regia F. Costa

2012

- La Certosa di Parma, regia C. TH Torrini

2011

- Che Dio ci aiuti, regia F. Vicario

2010

- A un passo dal cielo, regia E. Oldoini
- Die Akte Golgatha, regia Z. Spirandelli

2009

- Mal'aria, regia P. Bianchini

2007

- R.I.S. - Delitti imperfetti, regia F. Tagliavia

2002-2015

- Melevisione, di Tognolini, Cecchi, Bollini

TEATRO

2021-2023

- La Zingana/Delitto nel silenzio, regia L. Piva

2018

- Al Dutaur di Mat, regia N. Garella

2014

- Decameron Comedy, regia G. Ferrari

2013

- La Venexiana, regia G. Ferrari

1996

- King Lear n.1, regia L. De Berardinis

1994

- Il ritorno di Scaramouche, regia L. De Berardinis
- L'uomo la bestia e la virtù, regia S. Piacentini

1993

- Diablog, regia Vetrano/Randisi
- I giganti della montagna, regia L. De Berardinis

1992

- Beethoven nei campi di Barbabietole, regia Vetrano/Randisi

1991

- Scentè, regia L. De Berardinis

1990

- La dodicesima notte, regia T. Taglioni

1988

- L'impresario delle Smirne, regia T. Taglioni

1986

- Televisione Tribuna del padrone, regia E. Siroli
- Il filo di Giovanna, regia V. Frabetti

1985

- Cantata Popolare, regia E. Siroli

1984

- Anatol, regia F. Macedonio

FORMAZIONE

1982

- Diploma di Maturità

1984

- Diplomata alla scuola di teatro di A. Galante Garrone
- Corso di comunicazione Facoltà di psicologia del lavoro di Milano Prof. S. Morganti
- Laboratori con L. De Berardinis, Vetrano/Randisi, Baliani, Allegri, Byland, Macedonio

DOCENZE E PROGETTI SPECIALI

- Ideatrice, direttrice e formatrice del corso di alta formazione cinematografica *Cameracting essere attori nell'audiovisivo*, finanziato da regione Emilia Romagna con F.S.E. 2023-2026
- Ideatrice, conduttrice e formatrice del progetto *UNITA per la scuola*, progetto finanziato dal Ministero della Pubblica Istruzione con D. Di Donatelli
- Ideatrice e conduttrice di Laboratori in collaborazione con M. Lazzarini, Dirigente scolastico del Liceo fermi Bologna
- Conduttrice di corsi di comunicazione *Bottega Finzioni*
- Ideatrice del progetto pedagogico *Casa delle passioni*

- Progettazione e conduzione laboratori teatrali Antoniano Bologna
- Progettazione e conduzione laboratori teatrali MUS-E onlus periodo
- *Scontro di verità*, laboratorio multietnico promosso da ERT teatro Arena del Sole Bologna
- *Cimiteri sotto la luna* laboratorio teatrale condotto nel Carcere Minorile Bologna
- *Il Drago*, di Swarz. Laboratorio multidisciplinare Istituto tecnico Oriani di Faenza
- *Processo a Caterina Ross*, del Laboratorio Storico Teatrale del Liceo scientifico Fermi di Bologna (patrocinato da Amnesty international)
- Progettazione e conduzione di *InFormazione*, Comune di Bologna
- *Processi e tecniche di comunicazione*, corso residenziale organizzato dalla facoltà di Psicologia del lavoro di Milano dal Prof. Silvio Morganti