CHIARA SPOLETINI
TALENT MANAGEMENT

(+39) 388 6906806 • chiara@spoletini.it

MARIA CHIARA PELLITTERI

Data di nascita	21/09/1993
Luogo di nascita	Gela (CL)
Occhi	Marroni
Capelli	Castani
Altezza	165 cm
Lingue	italiano, inglese (buono/american), francese (base), spagnolo (base)
Dialetti e accenti	Siciliano, romanesco
Skills	Danza, teatro danza, canto, ukulele, scherma e combattimento scenico, equitazione, capoeira, kalaripayattu, manipolazione di marionette e puppets, trampoli

CINEMA

2026

- The Resurrection of the Christ, regia M. Gibson

TV

2026

- Il milanese, regia S. Spada

2022

- Incastrati 2 (Netflix) S. Ficarra e V. Picone

2021

- Meraviglie - La penisola dei tesori di A. Angela, regia G. Cipollitti

2018

- Le rane di Aristofane, diretto da G. B. Corsetti, regia televisiva D. Forzano

TEATRO

2026

- Mostre - Variazioni su Scilla e Cariddi, regia S. Spada
- R.U.R, regia C. Maccagnano

2025

- Aleko/Pagliacci, regia di Silvia Paoli
- I Cavalieri di Aristofane, regia di C. Maccagnano

2024

- Di giorno e di notte di B. Monroy, regia di C. Maccagnano
- Residenza artistica Interactiones Sud (Centro NAVE, Santiago del Cile)

2023

- Ciclopu di Euripide, tradotto da Pirandello, regia C. Maccagnano
- Curculio di Plauto, regia C. Maccagnano
- Antigone di Sofocle, regia C. Maccagnano
- La locandiera | Esprit de pomme de terre da Goldoni, regia A. Saitta
- Jeli il pastore di G. Verga, regia G. Salvo
- Le Troiane di Euripide, regia C. Maccagnano
- Ñanduti di Maruja Bustamante, regia S. Rigon
- Sette contro Tebe, regia C. Maccagnano
- Il Ratto di Proserpina, regia A. Salamida
- Orestea - Agamennone + Coefore, regia C. Maccagnano
- Le sorelle N. R. Rizzo

(+39) 388 6906806 • chiara@spoletini.it

- Gemma, di G. Costa
- Eumenidi di Eschilo, regia C. Maccagnano

2018
- Le rane di Aristofane, regia G. B. Corsetti
- Frammenti di Dioniso, regia C. Maccagnano
- Cavalieri di Aristofane, regia G. Solari
- Edipo Re. Adattamento e Regia L. Bargagna
- Edipo a Colono di Sofocle, regia Y. Kokkos
- Studio su Gli ultimi giorni dell'umanità, a cura M. De Francovich
- Studio su Pilade di Pasolini - a cura M. Avogadro

2017
- Le rane di Aristofane, regia G. B. Barberio Corsetti
- Sette contro Tebe di Eschilo, regia M. Baliani

2016/2017
- Fedra di Seneca, regia C. Cerciello

2016
- Elettra di Sofocle, regia G. Lavia
- Alcesti di Euripide, regia C. Lievi
- Crisòtemi di G. Ritsos, regia G. Salvo

2015
- La prova del topo. Regia e drammaturgia Galasso/Careddu

C O R T O M E T R A G G I

2024
- Giallo limone di O.Sargenti
- The wall di T.Mera

2023
- Vagnata di F. Di Martino
- Checkmate di J. Ianniello
- Sciara del fuoco, di N. Dashevski

F O R M A Z I O N E

2025
- Corso avanzato per marionettisti “La marionnette en chantier” con Gambardella e Malebranche

2024
- Workshop residenziale “Rapsodie” con G. Rossi / Sosta Palmizi (Kilowatt Festival)

2022
- Masterclass con Adriana Ciampi

2021/22
- Interactiones Sud 2021.22 - Teatro della Città, Teatro Libero (PA), Teatro Koreja

2020/21
- Corso di alta formazione teatrale e cinematografica Point Zero diretto da I. Alovisio, L. Guidone, e J. Vagni

2019
- Laboratorio su Le Rane di Aristofane, con M. Cacciola
- Laboratorio con A. Giusta

2015-2018
- Accademia D’Arte del Dramma Antico Giusto Monaco – INDA, con: Mauro Avogadro, Massimo De Francovich, Luca Bargagna, Antonio Bertusi, Amina Amici, Francesca della Monica, Daniele Salvo, Emiliano Bronzino, Alessandra Fazzino, Dario La Ferla, Massimo Cimaglia, Antonio Zanoletti, Gianni Salvo, Roberto Rustioni, Sergio Basile, Flavia Giovannelli, Marco Podda, Elena Polic Greco, Simonetta

(+39) 388 6906806 • chiara@spoletini.it

Cartia, Andrea Battistini, Adriano Evangelisti, Elisabetta Pozzi, Carlo Boso, Graziano Piazza, Micha Van Hoecke

2014/2015
- Laboratori di recitazione diretti da Jeffrey Crockett e Massimiliano Farau

2014
- Crave, di S. Kane, diretto da P. Sepe
- Laboratorio di combattimento scenico diretto da F. Manetti

2013
- Laboratorio di combattimento scenico diretto da S. M. Campagna

2012/2013
- Corso di recitazione presso Teatro Azione