CHIARA SPOLETINI
TALENT MANAGEMENT

(+39) 388 6906806 • chiara@spoletini.it

M A R I A B A C C I P A S E L L O

ATTRICE - PERFORMER - AUTRICE

Data di nascita	Pontedera (PI)
Luogo di nascita	16/09/1995
Occhi	Marroni
Capelli	Castani
Altezza	163 cm
Lingue	Italiano (madrelingua), Spagnolo (eccellente), Inglese (eccellente)
Cadenze	Toscana, emiliana, romana, napoletana
Skills	Canto. Scherma agonistica, fioretto.

T V

2026

- Il Mostro 2, regia S. Sollima

C I N E M A

2018

- The Last Game, regia E. Giorgetti *(short)*
- Samantha, regia A. Piazza *(short)*

T E A T R O

- Buchettino, regia C. Guidi
- Edipo, una fiaba di magia, regia C. Guidi e V. Matera
- Il mostro di Belinda. Metamorfosi di un racconto, regia C. Guidi e V. Matera
- Grandi Discorsi, regia R. Palminiello
- L'eccezione e la Regola, regia R. Palminiello
- La libertà dell'ignoranza, regia D. Fedeli
- Usher – Nothing Ever Happens, ideazione e regia di M. Bacci Pasello e D. Fedeli
- Amazon Crime, di BR Franchi, regia C. Scira Saccà
- L'apocalisse non è la fine del mondo, di BR Franchi, regia C. Scira Saccà
- Il piccolo Ludwig – Ensemble Teatro, regia A. Piazza
- Di chi è quest'epoca, Pasolini? di E. Oldi, regia G. Barbadori
- Orestea. Viaggio alle radici del teatro, regia M. Schmidt
- La figlia di Iorio, regia D. Marconcini
- Persephone Overland, a cura di G. Isgrò, compagnia Phoebe Zeitgeist
- DATA, di E. Rotella, regia C. Autelli
- Di cosa parliamo quando parliamo d'Amore, regia C. Cirri, compagnia Sotterraneo

C O L L A B O R A Z I O N I T E A T R A L I

2022 – in corso

- Socìetas Raffaello Sanzio

CHIARA SPOLETINI
TALENT MANAGEMENT

(+39) 388 6906806 • chiara@spoletini.it

A D V

2026

- Ariete Slush Maker 655

F O R M A Z I O N E

2017–2020

- Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- Formazione vocale, canto moderno, con Naldini e Della Monica
- **Percorsi di perfezionamento**: Odin Teatret, Danio Manfredini, Elena Bucci, Maurizio Schmidt, Alessandro Sciarroni, Maria Consagra, Yuri Kordonskij, La Casa d'Argilla.